

BYENS NYE TEATER

Sæson-program
Efterår 2002

Lars Kaalund: I en kælder • Blot til Lyst • Den Enes
Brød • Café Sanatoriet • Beckett • Tjekhov •
Om Djævelen og Gud • Jeg tæller timerne • Kulturnat
• Mr. Mister • Kalejdoskop • Klassisk Musik &
Lyrik • Dostojevskij • Ionesco • Om Døden
& Erotikken • Revnefortællinger • jesus2002.dk



**KATAPULT • Rosengade 11
8000 Århus C. • Tlf. 8620 2699
www.katapult.dk**

KATAPULT

- risiko for kulturchok!

Vi skriver også om kulturen



Aarhus Teater:
Rorja Roverdatter - se forestillingen
fra den 20.11 til 28.12 2002

Læs Jyllands-Posten hver dag!



Hvis De vil vide mere

Velkommen til Teaterhuset Katapult!

Siden januar i år har vi støvet det gamle bindingsværkshus fra 1847 i Rosensgade af i krogene. Vi har blæst nyt teaterblod ind i husets energibaner, og præsenterer her for jer et bundt oplevelser med både humor, nærvær og risiko for ridser i lakken. Velkommen til det første sæsonprogram i 20 år for Rosensgades lille intime scene.

Katapult er den ny scene i Århus. Teaterhuset er en åben scene med plads til gæsteforestillinger. Teater Katapult selv har – med meget få midler - 3 egenproduktioner og én co-produktion med i år. På den lille intims scene på første sal, vil man kunne opleve den ægte vare. Den hvor der er ofret hjerteblod for at servere forestillinger med substans. Publikum er placeret meget tæt på de medvirkende, så oplevelsen kan slet ikke sammenlignes med biografens "distance-blænder".

I **teaterhusets** underetage kan du hygge dig og blive plejet i vores lille café - før, under og efter en forestilling. Og du kan snart opleve skæve arrangementer i caféen. F.eks. lyrik, komik, musik og så samsender vi med DR Radioteatret hver anden søndag – så kom og hør drama fra den gamle dampradio og nyd en kop mokka imens.

Sæt dig til rette i førersædet, drop sikkerhedsbæltet og skyd dig selv af i Katapulten. Og nyd så udsigten, hvis du tør. God fornøjelse!



Torben Dahl,
teaterchef

Billetbestilling til alle forestillinger
medmindre andet udtrykkeligt fremgår:
Katapult tlf. **8620 2699** /
www.billetmaskinen.dk, tlf. **70 110 130**

Katapult støttes af Århus Kommunes Vækstslagspulje.



I EN KÆLDER

I EN KÆLDER er en psykologisk thriller, inspireret og skrevet over en græsk myte. Dramatikeren Lars Kaalund udspringer af Dr. Dante og er pt. teaterchef på Østre Gasværk.

Jyllandspremiere:

Onsdag 28. august kl. 19.30

28. august - 3. september;

10. - 14. september;

18. - 20. september

Alle dage kl. 19.30

Varighed: To timer incl. pause

Billetpris kr. 90,-

MEDVIRKENDE: Esben Dalgaard Andersen, Annemette Høgedal, Iben Dörner, Martin Ammitsbøl og Amos Myatt

INSTRUKTØR: Hanne Trap Friis

KOMPONIST: Klaus Tølbøll Sørensen

SCENOGRAFKONSULENT: Line Kramhøft



ROLF, fortæller



VERONICA



VICTOR



MARIA



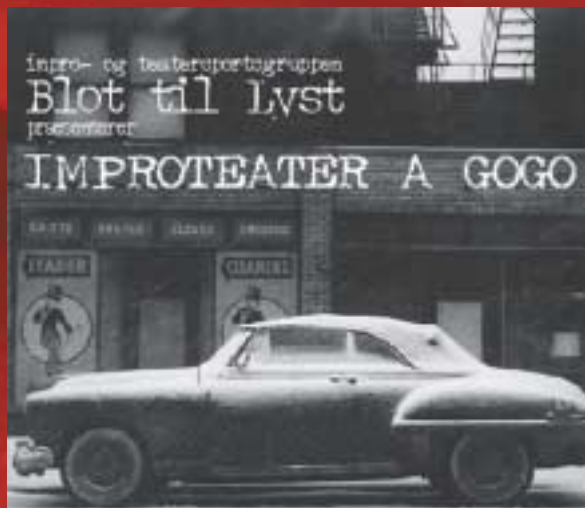
THOMAS

TO UNGE SMUKKE SØSTRE og deres kærester mødes til en hyggelig parmiddag. Menu'en er god, men stemningen omkring bordet er fordærvet. Ikke mindst på grund af værtindens tørst efter at spidde sin kæreste og få afløb for det, hun mener, der er galt med ham... Sammen med vin og sjusser bliver det kun sjovere og grovere som aftenen skrider frem.

I EN KÆLDER er en grum historie om en mand, der bliver skubbet ind ad døren til sit eget dæmoniske mørkekammer. Han ta'r det, han ikke kan få! Publikum bliver hvirvlet med ned i en voldsom og uforudsigelig kælderverden. Sammen med ofrene må de udstå pinen.

FORESTILLINGEN ER VOLDSOM, men også tilsat humor og lethed i tematiseringen af manglen på kommunikation og respekt mellem folk - og specielt kæresterfolk!





Impro- teater A Gogo

Tidspunkt: Premiere 4. september kl. 20.
Derefter 2. oktober, 6. november og 4. december,
alle dage kl. 20.

Efter i tre år at have lavet Komikaze – en mosaik af små historier, der fletter sig sammen – har Blot til Lyst med IMPROTEATER A GOGO besluttet sig for at kaste sig endnu mere ud i uvisheden.

Som altid er der tale om improviserede forestillinger, men i løbet af efteråret vil Blot til Lyst præsentere fire splinternye og hidtil usete koncepter inden for improteater-genren.

Mere vides der ikke, for i improteater bevæger spillerne sig tættere på det tomme rum.

Kun een ting er sikkert; det bliver sjovt.

Varighed: - så længe det varer

Billetpris: Kr. 60. Mulighed for studie- og gruppe-
rabat. Billetbestilling på tlf 26 62 09 42 eller på
www.blottillyst.dk

DEN ENES BRØD

Af Lars Dammark &
Henrik Skov Nielsen

Spilleperiode: Torsdag-søndag
d. 5.- 8. september 2002
– alle dage kl. 20.00

Glad og fornøjet strækker han sig, og træder ud i det fri. "Der er sgu' nogen, der har fjernet omgivelserne" når han lige at tænke, før han lander 102 meter længere nede...

En ung mand vælter ind på et værtshus. Han har lige været til sin vens begravelse og prøver igennem forskellige historier fra sit eget, vennens og deres fælles liv at forlige sig med døden og livet.

"Den Enes Brød" er en humoristisk monolog rig på ordspil. Tilskueren inddrages i et spil, der vækker det undrende hjerte.

Varighed: 55 min.

Billetpris: kr. 75,-
(unge u. 25, stud. og grp. på
min. 10 pers.) kr. 50,-

Medvirkende:

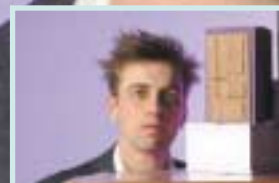
Lars Dammark

Instruktion:

Victor Marcussen

Komponist:

Anders Visti



Café SANATORIET

- en slags café

PROGRAM:

(fri entré såfremt andet ikke er nævnt)

Tyvstart Lørdag 21. september kl. 16.00
Gusse-logen arrangerer underholdning ved Hans Knudsen kopisangeren, der kommer helt fra Sjælland af.

Indvielse Torsdag 26. september kl. 14.30
Sanatoriet på Katapult indvies med en lille reception med underholdning eftermiddag og aften.

Musik-komik-musik

Kl. 15-18.00 Torsdage 3., 17. og 31. oktober +
14. og 28. november + 12. december
Stand Up og bands fra den århusianske undergrund.

Søndags-Salon

Søndag 6. oktober kl. 14-18.00

Kl. 14.00 DRs Radio Drama præsenterer
"Grawogteren" af Franz Kafka

Kl. 16.00 Lyrikoplæsning og fortællinger (alle kan
deltage eller blot lytte med)

Søndag 20. oktober kl. 14-18.00

Kl. 14.00 DRs Radio Drama præsenterer "Tvuget
til tavshed" af Uta-Maria Heim

Kl. 16.00 Revnefortællinger – nu også for mænd og
større drenge – af Anne Marie Ringgaard

Søndag 3. november kl. 14-18.00

Kl. 14.00 DRs Radio Drama præsenterer "En som-
merdag" af Jon Fosse

Kl. 16.00 Lyrikoplæsning og fortællinger

Søndag 17. november kl. 14-18.00

Kl. 14.00 DRs Radio Drama præsenterer "De leven-
de og de døde" af Jesper Wamsler

Kl. 16.00 Lyrikoplæsning og fortællinger

Søndag 1. december kl. 14-18.00

Kl. 14.00 DRs Radio Drama præsenterer
"Nattebønner" af Torbjørn Rafn

Kl. 16.00 Lyrikoplæsning og fortællinger

Søndag 15. december kl. 14-18.00

Kl. 14.00 DRs Radio Drama præsenterer
"Bukkehorn" af Tørk Haxthausen

Kl. 16.00 Lyrikoplæsning og fortællinger

Den Klassiske Time

– om Djævelen og Gud

– 2 forestillinger på samme aften af de klassiske
forfattere Dostojevskij og Ionesco.

Efter forestillingen d. 27. september holder
præst i Lystrup, Inger Brå, foredrag om "Dosto-
jevskij's gudssyn"

Spilleperiode: Onsdag den 25. september samt
fredag og lørdag den 27. og 28. september kl.
20.00 på Teater Katapult

Storinkvisitoren

af Dostojevskij

I Inkquisitionens mørke viser Jesus sig igen
i Sevillas gader. Han bliver taget til fange,
forhøres og dømmes af byens hovedan-
klager, Storinkvisitoren.

Handlingen er med nænsomhed over for
Dostojevskij's tekst flyttet til nutiden. Og hvis Jesus
vendte tilbage i morgen, hvem ville så være storan-
klageren? Milosovic, Putin, Bush – eller en af os?
Hvad styrer os mennesker i ondskab- og kærlighed? I
Dostojevskij's tekst skinner det igennem, hvilke skjul-
te mekanismer, der er på spil.



Morder uden betaling

af Ionesco

En helt almindelig mand står en dag
ansigt til ansigt med sin egen morder - et
fantombillede af sin egen morder, der
langsomt skræller lag for lag af sit offer
og dermed stiller ham spørgsmålet: "Hvem er du?" -
og hvem er du nærmest; Gud eller Fanden?"
Dette mordermøde bliver et billede på humanismens
vilkår i dag. En aktual diskussion om menneskesyn og
de politiske handlinger, der ligger bag.



Instruktion: Sacha World

Medvirkende: Ove Raskmark og Max Madsen

Foredrag: Sognepræst Inger Brå

Varighed: Hver forestilling varer 40 minutter.

Billetpris: 60 kr. Unge og studerende: 50 kr.



JEG TÆLLER TIMERNE

Vi er tilbage i starten af 90'erne. Balkankrigen er lige brudt ud. Der bliver voldtaget, stjålet og myrdet.

En lidenskabelig ung kvinde venter på sin kæreste. Venter, for hun er indespærret i en kælder. Her tæller hun timerne, og imens hun gør det, forsøger hun at finde mening med sin skæbne og krigens uretfærdighed. Stig Dalager har skrevet monologen inspireret af en kvindes udsnuglede dagbog fra det belejrede Sarajevo. En gribende historie om en ung kvindes liv før og under krigen i Bosnien. Om at elske og miste og turde leve livet, mens man har det.

Stykket spilles med en glødende spontanitet og en underspillet humor, som gør forestillingen meget nærværende.

Før premieren vil tidl. nødhjælpschauffør, Kim Andersen, fortælle sin personlige beretning om krigen i Bosnien. En beretning, der er både grupovækkende og rørende. Forskellige personer vil fortælle deres personlige førstehåndsberetning før hver af de enkelte forestillinger.

Monolog af den prisbelønnede dramatiker Stig Dalager

Instruktion: Anni Bjørn

Medvirkende: Lone Roesgaard

Spilledatoer: 4., 5. 8., 9. og 10. oktober, kl. 20.

Varighed: 75 min. + personlig kommentar ca. 30 min.

Billetpris: kr. 75,-

(unge u. 25, stud. og grp. på min. 10 pers.) kr. 50,-

KULTURNAT 11. OKTOBER

Katapult præsenterer to godnathistorier på én kulturnat. Aftenen danner ramme om to fortællinger fra hver sin ende af livets skala. Fortællingen om Den lille Prins udspiller sig i Sanatoriet (Katapults Café), mens Katapults intime scene danner ramme for en danmarkspremiere på Jon Fosses drama "Sov sødt mit barn", som er specielt indkøbt til Kulturnat 2002.

DANMARKSPREMIERE - KUN i Kulturnatten

SOV SØDT MIT BARN - af Jon Fosse
- en forestilling om den glemte generation og de glemte muligheder.

Kulturens nat ifølge den norske og næsten verdenskendte dramatiker Jon Fosse (f. 1959).

Et u-hyggeligt fængslende kammerspil, hvor tre ældre personer befinder sig i et rum uden vinduer, uden døre og helt uden grund – et rum hvor alt er sket og ingenting kan ske. Denne situation bliver kimen til et poetisk drama, et spil om menneskets tragikomiske og ubodelige ensomhed - et hårdt tiltrængt pusterum til fordybelse i en flygtig og hastigt forbigående kulturnat.

Varighed: 25 min.

Instruktion: Mads Thygesen.

Lys: Morten Ladefoged.

Forestillingen spiller 11. oktober kl. 19.00, kl. 20.00, kl. 21.00 og kl. 23.00.

DEN LILLE PRINS

- af Antoine de Saint-Exupéry



I 100 året for den franske flyverdigter Saint-Exupérys fødsel har vi på denne nat inviteret den fynske fortæller Ene Lindholm. Den lille Prins drager fra planet til planet for at finde venner, men på planeten Jorden støder han på ikke så få mennesker, der føler sig uendeligt betydningsfulde og har nok i sig selv. Fortællingens budskab... At det gælder om at søge med hjertet, da det, der betyder noget, er usynligt for øjet. Og at man for evigt har ansvaret for den, man kalder sin ven.

Fortællingen starter kl. 22.00 og varer en time.

Rosensgade støtter Katapult



Rosensgade 20, 8000 Århus C.
www.morsoesparekasse.dk



MILLE K

Rosensgade 34 8000 Århus C Tel. 8678 3414



Revisionsfirmaet Palle Kirkemann

Registrerede revisorer, FRR
Postbox 99 . Rosensgade 15 . 8100 Århus C . Tlf. 86 13 18 11 . Fax 86 13 12 18

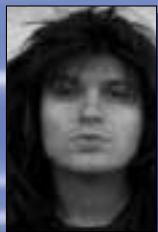
VISION

Frisør Michael Skov
R o s e n s g a d e 3 4
8 0 0 0 Å r h u s C - D K
Tlf. + 45 86 12 34 03
salon-vision@mail1.stofanet.dk
w w w . s a l o n - v i s i o n . d k



**landinspektørfirmaet
bøgh & krabbe aps**

rosensgade 36
postboks 273 • 8100 århus c
tlf. 8612 6388 • fax 8612 5070
e-mail: bk@bk-land.dk
www.bk-land.dk



EFTERÅRSFERIEN
FRA 12 ÅR OG OP

Boomerang Teatret:

Mr. Mister

Mr. Mister er en historie om 7 mænd, der ankommer til det samme lokale. De har alle en betroelse, som de vil dele med publikum. Efterhånden danner der sig et mønster af relationer og forbindelser alle figurerne imellem.

Rune Jessen skifter fra den ene rolle til den anden, og ved hjælp af en god portion humor, musik og dans slutter forestillingen i en fuldendt cirkel.

Spilleperiode: 16, 17., 18 og 19. oktober kl. 20.

Medvirkende: Rune Jessen

Instruktion: Lisa Brand

Teknik: Steen Mols

Musik: Marcus Hjelmberg

Varighed: 1 time

Billetpris: kr. 75,-

(unge u. 25, stud. og grp. på min. 10 pers.) kr. 50,-

TEATER FOR UNGE:



Kalejdoskop

Dramatik af: Sandra Sencindiver

Instruktion: Christian Eiming

Spilleperiode: Urpremiere 26. oktober

herefter 27., 29., 30 og 31. oktober

samt 1. og 2. november, alle dage kl. 20.

Jeg vil give dig... Hvad som helst... Give mig hvad?
En anden fortid...

Et virkeliggjort kalejdoskop, hvor sceneriet konstant skifter og overlader det til øjnene, der ser, at skabe fortællingen.

Lys, lyd, musik og dans forenes i en forestilling, hvor genrer mødes og danner tableauer af indtryk og dramatiske dialoger.

Som lyset, der brydes i prismet, brydes fortællingens scener og figurer og danner nye foreninger.

Publikums oplevelse afhænger i høj grad af deres vilje til at lade sig bryde sammen med historien.

"Kalejdoskop" er Teatergruppen På Kantens debutforestilling, og henvender sig til voksne unge og unge voksne.

Medvirkende: Anne Katrine Heuser, Barbara R.

Torup, Johannes Kristjansson, Kaja Kamuk, Katrine

Beck, Lars Friis Nielsen, Linda B. Rasmussen, Peter

Nielsen, Sandra Sencindiver, Steffen Nielsen, Tina

Vejby Kristensen

Dramatiker: Sandra Sencindiver

Scenograf: Freja Gerd Jensen

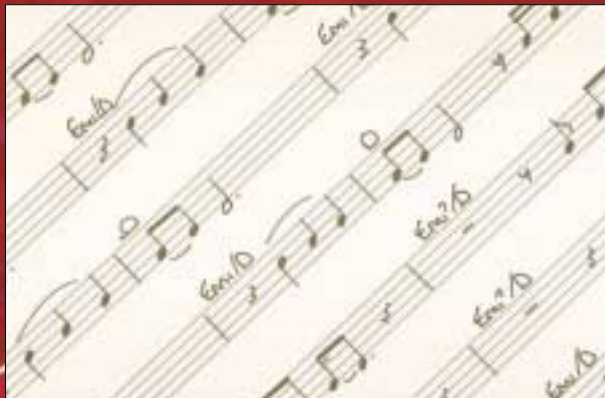
Komponist: Kenn Eskildsen, Thomas Nickø

Varighed: 1 time

Billetpris: Kr. 65, (unge u. 25, stud. og grp. på min.

10 pers.) kr. 50,-

Duoen Orfeus med komponist- og lyrikgæster:



Månedens uropførelse

Duoen Orfeus: Christina Dahl, mezzosopran & Anne Mette Skovbjerg, klassisk guitarist

Gæster: Forskellige nordiske komponister og danske lyrikere. Komponisten og digteren vil være til stede til oplæsning, introduktion og dialog.

Tidspunkt: Premiere 3. november kl. 19.30.
3. december kl. 19.30.

Mød svenske Martin O Larssons "Den hemmelighedsfulde Mumie" og meget andet til premieren

Duoen Orfeus fandt sammen på Det Fynske Musik-konservatorium. Siden har de spillet mange koncerter i Danmark og udlandet. Nu er de kvinderne bag et anderledes musik- og lyrikarrangement på Katapult.

De har skabt en platform, hvor forskellige nordiske komponister og danske lyrikere får chancen for at møde hinanden i et spændende samarbejde. Til tider vil der blive tale om direkte sammensmeltning af musikken og lyrikken.

Publikum vil få mulighed for dialog med de forskellige kunstnere.

Varighed: 1 time

Billetpris: Kr. 60 (kr. 30,- for unge og studerende)

Den Klassiske Time

– om Døden og Erotikken

– 2 forestillinger på samme aften af de klassiske forfattere Beckett og Tjehov.

Efter forestillingen d. 13. november fortæller fhv. lektor i dramaturgi v. Århus Universitet, Christian Ludvigsen, om "Beckett og Det Absurde Teater".

Spilleperiode: 13., 14. og 15. november 2002
Kl. 20.00 på Teater Katapult.

Krapps sidste...

af Beckett



En lang og mørk nat kæmper en helt almindelig mand sin egen døds kamp. Eller måske snarere sin egen kamp mod livets forstening. Han erindrer gennem et lager af personlige dagbøger sit livs smertelige øjeblikke – alle nederlagene og det, han måske er gået glip af: Erotikken, kærligheden, berømmelsen. Sarkasme og humor bliver en forløsende kemisk væske for ham som nattetimerne skrider nådesløst frem.

Om Tobakkens Skadelige virkning

af Tjehov



En mand skal holde foredrag om tobak. Men det bliver et foredrag om alt mulig andet! Det er eksistens beskrevet i små ord. Men i perspektivet er det både stort og skrøbeligt – og meget rørende.

Tjehov var selv læge, og i denne tekst beskriver han livets absurditeter med humor og for fuld udblæsning.

Instruktion: Sacha World

Medvirkende: Ove Raskmark og Max Madsen.

Foredrag: Fhv. lektor Christian Ludvigsen, der som den første herhjemme oversatte blandt andet Beckett's "Vi venter på Godot" fra fransk til dansk.

Varighed: Hhv. 50 minutter og 20 minutter.

Billetpris: 60 kr. Unge og studerende: 50 kr.

PRADASOLBRILLER
BRILLERBRILLE
GALLERIETROSENSGADE 16 - 8000 ÅRHUS C - 86 18 46 45
www.brillegalleriet.dkwww.gyngen.dkCAFÉ, SCENE &
ØKOLOGISK
KØKKEN

- Kød-, fiske- & vegetarretter
- Frokost (on-line bestilling) - og aftensmad
- A la carte, selskaber og buffeter
- Utraditionel, levende & charmerende køkken
- Private fester
- Arrangementer
- Store og små selskaber

Ring for yderligere oplysninger til Gitte eller Ralford



	Køkken	Scene
Hverdag:	11.30 - 14.30 15.00 - 17.00	11.00 - 23.00 (102)
Aften:	17.30 - 21.00	
Lørdag:	17.30 - 21.00	17.00 - 23.00 (102)

CAFÉ RESTAURANT SCENE
GYNGEN
Mejlgade 53 - Århus C
Tlf 8618 2255

www.gyngen.dk

Anne Marie "Tovesdatter" Ringgaard:

Revnefortællinger

Dato: 7. og 21. november
Kl. 20 i Sanatoriet på Teater Katapult

Så er det nu, Qvinder! – unge og gamle, sure og søde, farvede og farveløse, skønjomfruer samt ædle gamle damer fra de Vise Stens Land. Kort sagt: Alle os, som er indrettet med en revne fortil, øverst oppe mellem benene. Kom og hør historier om:

- Oldtidens græske Afrodite, der modtog Paris' æble som "Den smukkeste"
- Middelalderens jomfruelige Maria Magdalenes tragiske skæbne, da hun fødte tre børn, der ganske vist ikke var kommet til hende ved Helligånden...
- Grønlandske kvinder, der tager bolig i bugen på en død hval...
- Uranus' favntag og Gajas løsrivelse
- Røde strømpebånd, magi og hvorledes vi kan spinde et hemmeligt bånd om vores livs udkårne

Fortæller: Anne Marie "Tovesdatter" Ringgaard**Varighed:** 2 timer**Billetpris:** Kr. 40,-**NB: Kun for kvinder!**

Grafisk partnerskab

Webcheck

Oversættelse

Billeddatabase

Katalogsystem

Prepress

Trykning

Grafisk indkøbsservice

Print On Demand

Katalogsystem

Lagerhotel

Grafisk-bureau

www
scanprint
dk

jesus2002.dk

Urpremiere d. 28. november kl. 20.00

Spilleperiode: 29.-30. november, 5.-7.,
12.-14. og 19.-21. december

Alle dage kl. 20.30

Endelig et juleshow med rødder i julens oprindelse...!! Med udgangspunkt i "Et krybbespil" kommer du med på en satirisk holdnings-tour gennem verdens hverdag, Danmarks dogmer og menneskers maniske liv med og mod hinanden.

Aftenen er overstrøget med gospel, humoristiske og nyreligjøre stunts – lige fra amerikanske vækkelsesprædikanter, som ikke er i tvivl om deres sampagt med "den øverste" over Say Baba (ham med fingeren på pølsen) til vore egne vagttårnes gadekamp fra husdør til husdør.



Oh, Lord...!! Grin eller græd med Katapults show-team, der bliver behændigt dirigeret af Torben Dahl.

...og ovenover alting: "Hva' var'et egentlig lige han sagde, ham Jesus?"

Billetpris: kr. 80,-

Varighed: 70 min.

Katapult

- drop sikkerhedsbæltet...

Teater Katapult: I en kælder
28. august - 3. september; 10. - 14.
september; 18. - 20. september.

Teatersportsgruppen Blot til Lyst:

4. september - derefter den første
onsdag i hver måned.

Den enes brød

5. - 8. september.

Café Sanatoriet

26. september. Derefter torsdage 3,
17. og 31. oktober, 14. og 28. novem-
ber, 12. december. Søndage 6. og 20.
oktober, 3. og 17. november, 1. og 15.
december.

Teatergruppen Stormen:

Om Djævelen og Gud
25., 27. og 28. september.

Teatret Reactor2: Jeg tæller timerne
4., 5. 8., 9. og 10. oktober.

Kulturnat-arrangement:

Sov sødt mit barn / Den lille prins
11. oktober.

Boomerang Teatret: Mr. Mister
16., 17., 18 og 19. oktober.

Teatergruppen På Kanten: Kalejdoskop
26., 27., 29., 30 og 31. oktober samt 1. og 2.
november

Duoen Orfeus med gæster:

Månedens uropførelse
Premiere 3. november samt 3. december.

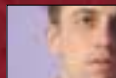
Teatergruppen Stormen:

Om Døden og Erotikken
13. - 15. november.

Revnefortællinger

7. og 21. november (samt 20. oktober).

Teater Katapult: jesus2002.dk
28.-30. november, 5.-7., 12.-14. og
19.-21. december.



Billetbestilling til alle forestillinger
medmindre andet udtrykkeligt fremgår:
Katapult tlf. **8620 2699** /
www.billetmaskinen.dk tlf. **70 110 130**

Det er Katapults erklærede mål ikke blot at spille
nyere dramatik, men også at være fødselshjælpere
og skabere af historierne selv, således at man i høje-
re og højere grad kan se helt nye stykker fra sce-
nen... Det er jo sådan, at dramatik er ganske godt til
at synliggøre problemer - faktisk er dramatikens
hovedbestanddel konflikt og problemer. Som om vi
ikke havde nok af det i forvejen...??

Men synliggørelsen af problemer skaber mulighed for
udvikling og vækst. Via dramatik vises problemet, vi
konfronteres og erkender... måske.

Katapult vil gerne sætte et spejl op - både foran os
selv og foran publikum - for at sætte skub i både vor
egen og publikums bevidsthed og selvpfattelse...

Livet er jo da for helved' slet ikk' så træls, når først
man er kommet om på den anden side! Men hvorfor
skal man dog vente, til man er kommet helt over på
den anden side?

Ud over scenen huser Katapult også en lille hyggelig
café. I meget gamle dage var der et hospital -
Jyllands første - på matriklen. Bl.a. derfor kommer
caféen fra den 26. september til at hedde **SANATO-**
RIET, og en helsebringende kilde møder gæsterne
ved indgangen.

Sanatoriet er stedet hvor man bliver hel, hvor der bli-
ver nusset og plejet om én, og hvor man bare kan
slappe fuldstændig og aldeles helt af!

Rekreér sammen med det nogle gange vanvittige
nogle gange helt normale personale...

Fotos: Flemming Platz, Nicolas Egedorf,
Peer Mortensen m.fl.

Design & Produktion:
Flemming Sørensen, www.fl-sorensen.dk
Tryk: Scanprint A/S

KATAPULT

- risiko for kulturchok!

KATAPULT

- risiko for kulturchok!

cerestop.dk



TOPTALENT



TAPPET FOR HUMOR