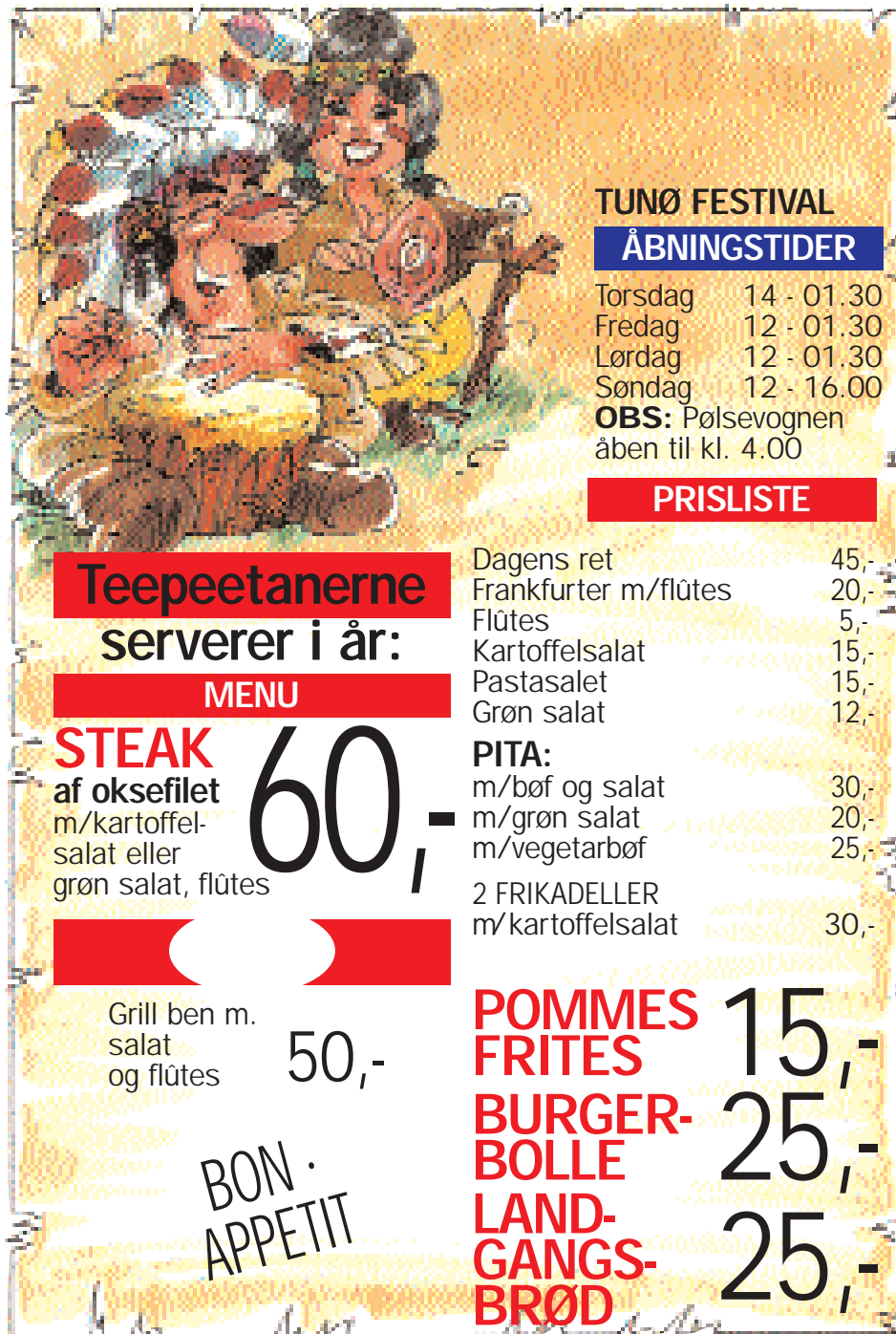




Tuho festival
26-29 juni 2003



TUNØ FESTIVAL

ÅBNINGSTIDER

Torsdag 14 - 01.30
 Fredag 12 - 01.30
 Lørdag 12 - 01.30
 Søndag 12 - 16.00
OBS: Pølsevognen åben til kl. 4.00

PRISLISTE

Teepeetanerne serverer i år:

MENU

STEAK af oksefilet m/kartoffel-salat eller grøn salat, flûtes **60,-**

Grill ben m. salat og flûtes **50,-**

BON · APPETIT

Dagens ret 45,-
 Frankfurter m/flûtes 20,-
 Flûtes 5,-
 Kartoffelsalat 15,-
 Pastasalet 15,-
 Grøn salat 12,-

PITA:
 m/bøf og salat 30,-
 m/grøn salat 20,-
 m/vegetarbøf 25,-
 2 FRIKADELLER m/kartoffelsalat 30,-

POMMES FRITES 15,-
BURGER-BOLLE 25,-
LAND-GANGS-BRØD 25,-

Indhold

Velkommen til Tunø Festival	5	Holmes Bros.	45
Skrap kælling	7	Blou	47
Årets plakatkunstner	9	Phil Mason All Stars	49
Mamelukkerne	11	Charlie Dee and The Twisters	51
Polkageist	13	Jam Session	53
Sunbird All Stars	15	Ceillidh	53
Doug Kershaw	17	Kirkekoncerter	53
Omar & The Howlers	19	Musik på havnen	55
Roger and Over	21	Børneteltet	57
Lundbye/Vardinghus/Gudnason	22	Børneteltet time for time	59
Lassie n' the Lads	23	Praktiske oplysninger	60
Hanna Sisters	25	Generalforsamling	60
Claire Martin Quartet	27	Tunø-færgens sejlplan	62
Kenn Lending Blues Band		Annoncørfortegnelse	63
m/ Aron Burton	29	På gensyn i 2004	63
Åge Aleksandersen			
m/Nanna	31		
Time-for-time-program	32		
Mitch Woods & His Rocket 88s	35		
MacP'sens Festival Party Band	37		
Tema: Pakhusscenen	38		
Haugaard/Højrup	41		
WonderBrass	43		
Ib Grønbech m/			
Liverpoolkvartetten	44		



Ret til ændringer i programmet forbeholdes.

Redaktion: Lars Friis Holm, Flemming Sørensen, Mogens Møller Olesen, Eva Bundegaard, Hans Otto, Kirsten Hindhede Otto

Forside: Finn Nygaard

Repro: Bertram Lange

Tryk: E. J. Offset A/S

Layout/produktion: Flemming Sørensen, www.fl-sorensen.dk

I ønskes en god festival!



Arne Rasmussen: Arne Rasmussen kom på kunstskole i 1985 og har siden 1988 lavet af en kunst. Han har haft mange udstillinger bl.a. på Kvindemuseet og Cabrio-galleriet på Slagelsevej. Heres malerier skal ikke forkæres eller forkæles og er derfor også uden aftryk. Det skal rettes væk og til hver enkelt, hvad man ser og oplever på billedet.

Maleriet bortaktioneres til fordel for Tunøfestivalen, søndag kl. 13 i teltet.

Anlægsgartner
Jørgen Rasmussen ApS
86 17 65 64



Tunø Festival 2003

Velkommen til Tunø Festival



Foto: Hans Otto

▼ Velkommen til den 17. Tunø Festival. Rigtig grønt omkranset af rigtig blå under den høje varme himmel ligger vores lille Tunø og byder os velkommen til endnu en gang at nyde en flot cocktail af folk, jazz og rock i afmålte mængder.

Igen i år har vi bestræbt os på at sammensætte et så varieret musikprogram som muligt. Et program, der byder på et væld af musikalske overraskelser og uforudsigelige musikere og kunstnere. Vi har bestræbt os på både at tilfredsstille vores trofaste stam Publikum og det publikum, der kommer på Tunø Festival for første gang.

Som ved tidligere festivaler er temaet stadig udvikling og fornyelse. Bestyrelse og udvalg forsøger at udvikle festivalen både på musikprogrammet og indadtil i selve organisationen. For publikum er musikprogrammet vel nok det mest iøjnefaldende. Vi fortsætter sidste års nyindførte gennemgående konferencier. Det bliver i år Lotte Heise. En dame, der nok vil være i stand til at kalde på et smil eller en rynket pande her og der. Alt efter temperament.

Havnescenen fortsætter med endnu flere rigtig dygtige amatører. En fornyelse her er, at de 3 bedste bands fra sidste år får adgang til den store scene i teltet i år. Et tiltag, der forhåbentlig kan fortsætte i de kommende år. En fornyelse er også, at 2/3 af programmet nu og i fremtiden skal inde-

holde medvirken-
de, der ikke tidlige-
re har gæstet Tunø
Festival.

Indadtil er or-
ganisationen inde
i en løbende ud-
vikling og fornyelse til glæde for både vores store team af frivillige og publikum. Et eksempel på det er, at festivalen er blevet medlem af netværket FestivalDanmark.dk. En sammenslutning af 16 af de mest bety-
dende festivaler i Danmark, bredt favnende fra Roskilde Festival til Skagen Festival. Vi håber på, at Tunø Festival kan drage stor nytte af det nye netværk, både materielt, organisatorisk og i forbindelse med musik-
booking.

Nu til det vigtigste: Vores store publi-
kum. Bestyrelse og udvalg vil gøre alt for, at I vil opleve den 17. Tunø Festival med mu-
sikken som omdrejningspunkt. Vi håber også, at logistikken omkring festivalen vil leve op til det høje serviceniveau, der er kendetegnende for Tunø Festival. For at eli-
minere nogle af de værste frustrationer vedrørende hjemtransport om søndagen har vi indsat en ekstra afgang med Samsi-
ne. Vi håber at det kan være med til at give en perfekt afslutning på 4 herlige dage med sol, sommer og gode musikoplevelser.

Rigtig god fornøjelse!



Til Tunø-festival leverer vi tøj
og meget andet,
-blot ikke pølser...

MARKON
TEXTILER & REKLAMEGAVER

MARKON A/S
KLOSTERPORT 4A
DK-8000 ÅRHUS C
TEL: +45-86 19 86 86
FAX: +45-86 19 17 29
WEB: WWW.MARKON.AS
E-MAIL: SAL@MARKON.AS

YOU RENT A LOT MORE THAN A CAR

Ta' fri.... Helt fri
Lej bil hos Europcar



Tlf. 70 11 33 55

Europcar

www.europcar.dk

Skrap kælling for fuld udblæsning



▼ Lotte Heise er formentlig først og fremmest kendt som den skrappe kælling, der er utrolig godt skåret for tungebåndet. Altid parat til at fyre en sandhed eller to af om snart sagt hvad som helst. En meningsmaskine med håret stramt tilbage.

Men ved årets udgave af Tunø Festival kommer vi til at opleve Lotte Heise fra en helt anden side – også! Hun har nemlig sagt ja til at påtage sig opgaven som gennemgående konferencier for hele festivalen.

Det er blot anden gang, Tunø Festival har sådan en. Første gang var sidste år, da en af De Nattergale, Carsten Knudsen, styrede festivalen sikkert i havn.

"Nærmere præsentation af Lotte Heise burde være overflødig", lyder de første ord på Lotte Heises egen hjemmeside. Her er alligevel et par ord:

Lotte Heise drøner land og rige rundt og

holder foredrag i foreninger og for virksomheder. Ikke mindre end 17 forskellige foredrag er der at vælge imellem, bl.a. det nyeste "Damer, Duller & Drengerøve" samt "Kvindelig på job", og "Dig & Mig og vi 2!".

Gennem mere end ti år har hun drevet virksomheden Parlando, der formidler foredrag og underholdning. Selve ordet Parlando betyder hurtig, præcis tale og refererer som sådan til Parlandos hovedaktivitet: Lotte Heises egne foredrag.

At Lotte Heise skriver næsten lige så hurtigt, som hun taler, vidner en lang række bøger om. Titler som "Så er det sagt!", "Hvorfor er børn så besværlige?", "Hvorfor er kvinder så hysteriske?", "Hvorfor skal vi ikke tro, at vi er noget?", "Hvorfor elsker man(d) magt?" og "Bare det var mig!" taler deres eget sprog. Senest er der udkommet en børnebog fra hendes hånd.

Velkommen på TUNØ FESTIVALEN

vores
hard
WORKING
CREW

glæder sig allerede til at modtage jer
i købmandsgaarden og på festivalpladsen

Åbningstider

BUTIKKEN

Alle dage fra kl. 7.30 - 19.00 (fredag til kl. 20.00)

Hver dag lukket mellem 13.30 og 14.30

**dagligvarer - fersk kød - eget bageri - olie - gas - benzin
tips & lotto**

TELTET PÅ PLADSEN

torsdag fra kl. 14.00 - 24.00 - fredag & lørdag fra kl. 8.00 - 24.00

søndag fra kl. 8.00 - 12.00

**friskbagt brød - pålæg - mælk - is - slik - snacks
tobaksvarer - opladere til mobiltelefoner - m.m.**

vi glæder os til nogle festlige dage

Lissie & Peder

TUNØ købmandsgaard

Årets plakat- kunstner



▼ Det er ikke nogen nem opgave at skulle lave en plakat til Tunø Festival. Dels har festivalens plakater tradition for at vinde priser – dels er der en række krav, der skal være opfyldt: Der skal indgå en bas, en måge og en ø i motivet.

Manden bag årets livsglade udgave af plakaten er en af Danmarks flittigste plakat-kunstnere, nemlig 48-årige Finn Nygaard, der har mere end 300 plakater bag sig – og selv har vundet adskillige priser for både sit design og sine plakater.

Ikke mindst er han blevet berømt for sine jazz-plakater. Gennem adskillige år har han markeret sig med fornemme plakater for Århus Jazzfestival.

Finn Nygaard startede sin karriere i Århus, men er i dag eksil-århusianer med domicil i Fredensborg.

Hans plakat til Tunø Festival er præget af enkelhed. Bassen reduceret til sin enkleste form, nemlig de fire strenge. Mågen og øen ganske enkle. Og dertil masser af sol og varme.

– Hvis der er nogen, som får andre associationer end blot en ø, når de ser den grønne trekant, er det helt i orden med mig. For det handler en jazzfestival vel også om, siger Finn Nygaard.

Hans plakater er repræsenteret på udstillinger og museer i store dele af verden, ikke mindst i Japan og Kina.

"Hos Fru Nielsen"
Kig ind

Striktrøjer
Glas
Smykker
Keramik
Og meget andet

Venlig hilsen Fru Nielsen
Tunø Hovedgade

Din virksomheds forsikringsrådgiver...
Forsikringsrådgivning for jyske virksomheder – på jysk!

Uafhængige forsikringsrådgivere findes ikke!
– Vores loyalitet ligger hos vore kunder.

Nogle påstår, at de leverer uvilddig forsikringsrådgivning.
– Det gør vi ikke.
Vi er altid på vore kunders side.

Ønsker du overblik over din virksomheds forsikringer?
– Så kontakt Jysk Forsikrings-Service.

Er du i tvivl om din virksomheds forsikringer dækker det du skal?
– Kontakt Jysk Forsikrings-Service.

JYSK FORSIKRINGS-SERVICE

Randers afd.: Gert Liske Tlf.: 96 58 72 00 Mobil: 40 57 60 60	Vejle afd.: Carsten Meyer Tlf.: 76 62 00 48 Mobil: 25 31 00 48
--	---

Mamelukkerne

▼ Der er grøde i Tunøs musikalske vækstlag, og nu er det kommet dertil, at Tunøs egne skolebørn skal være med til at åbne festivalens store scene. Det er deres musiklærer Marianne Eriksen, der har ført dem frem til dette gennembrud.

Hun er nemlig kapelmester for Mamelukkerne, og hun tager jævnligt turen til Tunø for at undervise både børn og voksne. Efter en succesfuld forårskoncert sidste år har hun trukket i trådene for at få lov til at vise talenterne frem.

Med Mamelukkerne som "backing-group" vil børnene (fra 6 til 12 år) synge og spille et par numre. Og det kommer ikke til at gå stille af – med fløjter, bas, trommer og diverse rytmeinstrumenter. Og børnene glæder sig virkelig.

Mamelukkerne startede som et aften-

skolehold i Odder i 1986, og siden dengang har det store jazzband spillet swingende og festlig dansemusik. Det sker blandt andet hvert år ved Odder Byfest og en lang række private fester.

Mamelukkerne præsenterer et repertoire, der spænder fra Duke Ellington via Leo Mathisen til hits af Mills Brothers og Otto Brandenburg, krydret med lidt amerikansk syd-stats-zydeco.

Bandet består af Nina Bredsdorff-Larsen (vokal og sopransax), Ella Madsen og Henrik Kusk (altsax), Poul Kusk (vokal, tenorsax), Arend de Boer (tenorsax), Poul Stenhøj (barytonsax), Carsten Lylloff (trompet), Esper Lybæk-Hansen (trombone), Tommy Jørgensen (guitar), Stig Fauerby (bas), Hans Erik Winther (trommer) og Marianne Eriksen (klaver, vokal, kapelmester).



HAVNEN'S
PERLE

Havnen's Perle ønsker alle på
Tunø en rigtig god festival...

Tlf. **86 13 22 56** Fax **86 13 22 49**

"Bådereparatøren"
- ønsker alle en god festival
og god tur hjem

MARSELISBORG YACHTVÆRFT
v/Bådereparatøren:
Otto Hansen
Anker Jensens Vej 31
8230 Åbyhøj
tlf 8625 1036 tirsdag og torsdag kl. 12-14



Når I nu kommer hjem...
- engang...

PETER GIFT - mere end 90 år!
(i den gode festivals tjeneste)



Polkageist

▼ Hvis man udsætter den traditionelle polka-musik for H. C. Lumbye, Jimi Hendrix og Duke Ellington, får man: Power-polka. Hvis man så yderligere tilføjer salsa, calypso, funk og Balkan-musik, får man: Polkageist.

Dette sammensurium af lyde kommer fra fire af de mest erfarne musikere i Danmark.

Hver for sig og sammen har de spillet i mere end 100 forskellige konstellationer, men først i 2001 sprang de ud af skabet som Polkageist, nemlig i forbindelse med udgivelsen af cd'en med den opfindsomme titel "Polkageist 1", der høstede varme anmeldelser.

Øyvind Ougaard, manden med det finurlige overskæg, står i centrum med sin højhastighedsharmonika og et glimt i øjet,

og selv en meget harmonika-kritisk anmelder måtte i B.T. nødtvunget indrømme, "at harmonika-udgaver af Stevie Wonders "Don't You Worry 'Bout A Thing" og Herbie Hancock's "Watermelon Man" faktisk kan lyde godt."

Ougaard har forklaret om Polkageists opståen, at det er nødvendigt at have gang i mange gryder på samme tid, hvis man skal leve af at være musiker i Danmark. Og Polkageist lyder faktisk, som om alle disse gryder koger på den samme scene på én gang, når repertoireet inden for ganske kort tid går fra "Champagnegaloppen" til Jimi Hendrix og Weather Report.

Ud over Øyvind Ougaard på harmonika består kvartetten af Anne Eltard (violin), Michael Friis (bas) og Klaus Menzer (trommer).



Spar penge med Telia

Skift til Telia - fastnet eller mobil

Telia Mobil - SMS kr. 0,-

Telia Mobil Erhverv - Lån mobiltelefon gratis

TELIA

- vi har altid et godt tilbud!

Telekæden

Stavneagervej 35 • 8250 Egå • Telefon 8622 5577

Torsdag kl. 18.00:



Sunbird All Stars

▼ Garvede festivaldeltagere vil næppe have store vanskeligheder med at genkende besætning og musik, når det gælder Sunbird All Stars.

Ser vi bort fra Arosia og MacP'sens, så er der nok ikke noget mere tunøsk end Ernst Hornslets veltrimmede Sunbirds, der har som mål at vise, at lokale musikere godt kan måle sig med de store verdensnavne, når det gælder traditionel jazz.

De er go'e. Og de markerer sig bl. a. ved at være så utraditionelle, at orkesteret rummer både hammondorgel og banjo.

Orglet betjenes af Ulrik Spang-Hanssen, der til daglig er kirkeorganist og docent i orgelspil på Det jyske Musikonservato-

rium, og banjoen står den tidligere festivalformand Ernst Hornslet til ansvar for – på godt og ondt.

Sunbird All Stars skulle egentlig have været et engangsfænomen, da orkesteret blev stiftet for tre år siden, men sådan gik det ikke.

Siden har det huseret under Århus Internationale Jazzfestival samt i Boblen og Fodvarmeriet under Århus Festuge.

Ud over de nævnte kan vi glæde os til at høre Birgitte Laugesen synge, Werner Worck på trompet m.v., Finn Odderskov sax, Poul Martin Grønnegaard klarinet, Nikolai Bøgelund basun, Jesper Carlsen bas og Heine "Hot" Poulsen på trommer.

Gæstgiveriet

DET GAMLE MEJERI PÅ TUNØ

v/ Elsebeth og Steen
Åben fra påske til og med efterårsferien
Dog fra 1/10 til pinse efter aftale.

- Glad musik
 - Sol-terrasse
 - Morgenmad, frokost samt aftenmenu - se opslag
 - Ægte italienske pizzaer fra rigtig stenovn
 - Værelsesudlejning
 - Selskaber modtages op til 75 pers.
- Alle værelser er udsolgt i festivalperioden

Telefon: 86 55 30 49

www.tunoe-mejeri.dk

Weekendarrangementer kan ud over åbningsperioden aftales.

Effektive og kreative reklamer i
øjnehøjde med vores kunders kunder



KJÆR
GRAFISK A/S

Studsgade 24-26 | 8000 Århus | Tlf. 86 12 66 22 | Fax 86 12 60 71 | www.kjaergrafisk.dk



Torsdag kl. 20.00:

Doug Kershaw

▼ Så er cajun-musikken tilbage på Tunø! Den tempo-fyldte amerikanske folkemusik med de franske aner har mange tilhængere i Danmark, og efter at cajun var helt fraværende på Tunø sidste år, tager vi revanche med hele to bands i år: Først Doug Kershaw, mens canadiske Blou tager tråden op lørdag aften.

Man frygter, at violinen vil bryde ud i flammer, når røgen fra den varme harpiks begynder at stige fra Doug Kershaws bue, men ud over nedsmeltede violinbuer – ofte to-tre stykker pr. sang – er der endnu ikke meldt om større katastrofer ved hans koncerter. Det går virkelig stærkt, når denne energiske "King of Fiddle" folder sig ud på scenen.

67-årige Doug Kershaw er fra Louisiana, hvor den ægte cajun skal komme fra. Nærmere bestemt fra den lille ø Tiel Ridge i den

mexikanske golf. En ø, som ikke er større, end at man lige kan fortøje en husbåd til den. Her taler de indfødte cajun-fransk, som også dukker op i flere af Doug Kershaws sange.

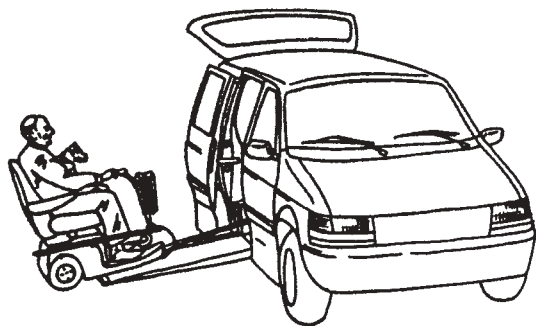
Han slog igennem til et bredere publikum i 1960'erne, da han medvirkede i et Johnny Cash-show. Den selvbiografiske sang "Louisiana Man" fra 1961 har solgt i millioner af eksemplarer, og det var i øvrigt den første sang, der blev sendt fra Månen til Jorden, nemlig fra Apollo 12 i 1969.

"Louisiana Man" er Kershaws egen favorit, så der er gode chancer for, at vi også får nummeret at høre på Tunø.

Doug Kershaw er et eksempel på et af de mange udenlandske navne, som flere festivaler er gået sammen om at invitere til Danmark denne sommer. Efter besøget på Tunø drager han videre til Skagen.



Indretning/ombygning af div. typer minibusser
og personbiler, til *dig* som har et særligt behov!



Peter Samsing A/S

Sakskøbingvej 4 · 7400 Herning · ☎ + 45 97 12 95 33
Besøg: www.PeterSamsing.dk · e-mail: Talf@PeterSamsing.dk



Torsdag kl. 22.00:



Omar & The Howlers

▼ Da Omar & The Howlers var i Danmark for et år siden, var der store anmelderroser til texanerne, der betegnes som et bragende stærkt blues- og rockabillyband med sin helt egen nerve.

Bandet tog helt luften ud af Gary Moore på Skanderborg-festivalen, og det blev i stedet Omars – hvis rigtige navn er Kent Dykes – rå guitar, der stjal billedet.

I år får Tunø Festival mulighed for at stifte bekendtskab med bandet, hvis historie går tilbage til 1980, da Omar fik udgivet sin første plade.

Med skiftende besætninger har gruppen

siden udgivet en række cd'er, og det er blevet til flere europæiske turneer.

Omar personificerer med sin kraftige figur, cowboystøvlerne og den dybe stemme med sydstatsaccent forestillingen om, hvordan en amerikansk bluesmusiker skal se ud, men heldigvis er der meget mere i ham end udseendet: Omar & The Howlers bliver en oplevelse.

Trommeslagerne Tedry Bozzio og B. E. Frosty Smidt samt Roscoe Beck og Malcolm Welbourne ventes at udgøre den samlede besætning sammen med Omar himself.

NIELS MØLGAARD A/S
SULFVÆRDIENMARK · TILF · LAGTE · V · HJAL · SMIRVA

DØGNVAGT
TLF. 87 44 88 00

www.nmvvs.dk · mail@nmvvs.dk

VESTRE RINGGADE 33B
BOX 202 · 8100 ÅRHUS C

SLAGTER VILLUMSEN



M. P. BRUNSGADE 61
8000 AARHUS
TLF. 86 12 33 82
FAX 86 18 19 81

Specialist i oste- og pølseborde

Nullermænden ønsker alle en god festival 2003!

- Hjemmeservice
- Erhvervsrengøring
- Slutrengøring
- Trappevask

NULLERMANDEN

w/Annette Rothmann · Langengevej 3, 2. th · 8240 Risskov
Tlf. 8621 6200 · Mobil 2261 2878 · E-mail: fam.rothmann@mail.tele.dk

NB! Trænger teltet til en "slutrengøring" – så indhent tilbud.



BØRGE KRISTENSENS EFTF. ApS

TØMRER- OG SNEDKERMESTRE

PER VEST JAKOBSEN - LEIF SIMONSEN
ORMSLEVVEJ 234, STAUTRUP - 8260 VIBY J.
TLF. 86 28 45 77 - BILTLF. 40 18 45 77



Torsdag kl. 00.00:



Roger and Over

▼ Vi er mange, der har kigget undrende efter de glade mennesker, der efter en tur på Stalden er gået ind på festival-pladsen med glade smil og syngende en sang om en eller anden gammel Volvo, mens de lavede underlige fagter i luften. Nu får vi andre også lejlighed til at høre de skøre sange, og måske bliver vi smittet med den samme bacille, når Roger And Over for første gang står på scenen under festivalens telt dug.

Roger And Over har gennem de sidste ti år begejstret publikum ved firmafester, byfester, halballer og festivaler samt på en lang række spillesteder i hele landet med glad og underholdende dansemusik. Ban-

dets varebetegnelse er høj musikalitet leveret på en uhøjtidelig måde. Et rock'n'roll-show, der hylder de kendte melodier om kærlighed, gamle biler og en lille én til mindst både højre og venstre ben.

Volvo-sangen er vist det nærmeste, man kommer en kendingmelodi. Det er en af bandets mange egne kompositioner, som serveres i en respektløs blanding med numre af Elvis, Chuck Berry, Creedence Clearwater Revival og Shubidua.

Roger And Over består af Jan Kolling (sang, guitar), Claus Kolling (bas), Kim Bookhoff Bahnsen (trommer, percussion) og Ole Møller (guitar).



Lundbye/ Vardinghus/ Gudnason

▼ Det er en lille og stilfuld trio, vi hentyder til, når Lundbye/Vardinghus/Gudnason bliver nævnt.

I godt en halv snes år har trioeren spillet sammen med et repertoire, som består af swingende jazz og latin.

Musikalsk dækker de klaver, bas og trommer, og det er den lyd, vi kender fra store navne som Oscar Peterson og Erroll Garner, gruppen har som forbillede.

Repertoiret er standard plus egne kom-

positioner, som primært Søren Lundbye står for. Matematiklæderen fra Nordjylland fik for et par år siden årets Jambazzadørpris som påskønnelse for sine over 30 år ved pianoet, og i lighed med de to kolleger i trioeren har han spillet sammen med andre musikere i andre sammenhænge.

Et par cd'er er det blevet til.

Besætningen er: Søren Lundbye piano, Henrik Vardinghus trommer og Olav Gudnason bas.

Lassie n' the Lads

▼ For ti år siden spillede en ung, lyshåret pige nordiske visesange i krohaven på Thunø Kro sammen med sin mor, som er en kendt visesanger i Norge.

Om Ann Helen Stamnsve her fandt inspirationen til sin danske festivalkarriere skal være usagt, men nu vender hun tilbage til både Tunø- og Skagenfestivalen med sit eget band.

Ann Helen har i lighed med de øvrige unge i bandet studeret musik som speciale både i gymnasiet og efterfølgende på universitetsniveau. Her er violinen hovedinstrument, men med en anden slags musik end i Lassie n' the Lads.

Bandet har nu spillet sammen i fem år rundt omkring på pub'er, klubber og "samfunnshuse" i Norge. I starten var det mest

amerikansk cajun, men efterhånden gik de mere og mere over til irsk traditionsmusik. Senere er dette videreudviklet til en form for irsk folkrock i en ung, norsk udgave, hvor man tydeligt kan høre på vokalerne, at den irske whiskey er erstattet af temmelig meget norsk hjemmebrændt.

Forbillede er Pougés, Dubliners og norske Tramps. Men efterhånden er der også kommet mange egenkomponerede melodier på repertoiret med en sound og sceneoptræden, som passer folk i alle aldre.

Ud over Ann Helen Stamnsve (violin, fløjte og vokal) består Lassie n' the Lads af Øystein Berntsen (vokal), Idar Kvaal (banjo og mandolin), Kay Jonny Kristiansen (harmonika), Per Ivar Moum (bas og vokal) og Odd Annar Aasan (trommer).





Hanna Sisters

▼ Mange optrædende på Tunø forsøger at lyde, som var de født i Irland, og de fleste er rigtig gode til det. Men her kommer altså den ægte vare fra den grønne ø.

Siden pigerne i september 2000 forlod deres job som musiklærere og sprang ud som fuldtids-musikere, har de opnået stor popularitet rundt omkring i Europa og ikke mindst hos publikum på spillesteder og festivaler i Danmark. Det vidner gæstebo-gen på deres hjemmeside om.

De er blevet sammenlignet med The Corrs, men er faktisk vanskelige at sætte i bås med deres selvkomponerede sange, der lyder oprindelige, rene og uforfalskede i de funkende klare vokalharmonier.

Der bliver ikke leflet for nogen mode-diller, når søstrene går på scenen: "Intet kan sammenlignes med det, man føler, når et

live-publikum tager turen med dig ind i en sang, som du selv har skrevet fra hjertet," lyder søstrenes forklaring på, at bandet først og fremmest holder sig til deres eget materiale. Men når de så alligevel tager fat i den traditionelle irske sangskat, er det så englensynger.

"Aldrig har "Whiskey in the Jar" været sunget på en mere forfriskende og sexy måde", skrev tidsskiftet Folk & Musik efter søstrenes optræden på Skagen Festival i 2001, hvor havnescenen nærmest var i ekstase.

Oprindeligt var de faktisk fire søstre, men det er kun de tre, der optræder sammen i dag. Bandet består af: Mary Hanna (vokal, keyboard), Nuala Hanna (vokal, violin), Breige Hanna (vokal, fløjte), Daren Cambell (bas) og Stephen Quinn (trommer).



Skolegade 30 • 8000 Århus C. • Tlf. 86 12 98 76

Åben alle dage kl. 12.00 til kl. 02.00

Husk: Søndag bestemmer du selv prisen på din øl!

Rafling med tre terninger, kl. 12.00 - 20.00



**BEEFEATER
PUB**

Veri-Centret · Tlf. 86 21 00 41
Frijsenborgvej · 8240 Risskov

**Vi ønsker
vores nuværende & kommende kunder
en rigtig god festival**

...der er stemning og hygge,
hvor sejlere og andet godtfolk mødes!



Skal du
arrangere selskab,
så ring og spørg os



Bestil venligst
bord på
Tlf. 86 20 20 58

CIRKUSKROEN



Stedet hvor livet leves

Skovvejen
8000 Århus C
Tlf. 86 12 73 91

Fredag kl. 16.00:



Claire Martin Quartet

▼ Claire Martin er en af de mest succesfulde sangerinder, der er rundet af den britiske jazz de senere år. Efter en cd-debut som godt 20-årig i 1992 er hun gået fra den ene udmærkelse til den anden, og på egen hånd er hun tæt på den halve snes musikudgivelser.

Tæller man hendes bidrag til andre kunstners cd'er med, nærmer tallet sig snarere 20.

Titlen som årets "Rising Star" fik hun i 1994, året efter blev det til "Best Jazz Singer", og i 1997 hed titlen "Best Vocalist".

Hendes sangstil hører til i den mere moderne ende af jazzskalaen, men det hindrer hende ikke i også at trække på komponi-

ster som Ervin Berlin og Stevie Wonder, når hun udvælger sit repertoire. Dertil kommer, at hun i ikke uvæsentlig grad bidrager med egne kompositioner.

Hun nævner sangerinder som Shirley Horn, Sheila Jordan, Peggy Lee og Ella Fitzgerald som sine personlige stilistiske inspirationskilder.

Claire Martin har turneret på begge sider af Atlanten tiljublet med masser af anmelderroser, så alt i alt er der udsigt til en spændende musikoplevelse, når hun for første gang indtager scenen på Tunø Festival.

I skrivende stund ligger det ikke klart, hvem der skal akkompagnere Claire Martin.



www.maersk-logistics.com

We deliver certainty

No matter who you are or where you are, we are committed to providing high quality service that you can count on. We have probably the broadest range of experience in global supply chain management of any company in the industry. We are also now one of the largest. But big is only better if you make sure that your customers get equal importance. And at Maersk Logistics, it's our first priority. When you consider our proven track record, unique IT systems, global facilities and local representatives, you'll be convinced of our care and commitment to every aspect of every link in the supply chain, including the know-how to manage it.

MAERSK LOGISTICS
We deliver certainty

Maersk Logistics Danmark A/S • 37, Østhavnevej • 8000 Aarhus C, Denmark
Phone: +45 89 31 66 00 • Fax: +45 89 31 66 60 • E-mail: aarl@maersk-logistics.com



Kenn Lending Blues Band m/Aron Burton



▼ Blues i særklasse er det, der er lagt op til, når danske Kenn Lending Blues Band går på scenen sammen med den amerikanske bassist og sanger Aron Burton.

Der er tale om veteraner, der kender både deres musik og hinanden til bunds. Kenn Lending og Aron Burton har hver især gjort både national og international karriere over mere end 20 år, og musikalsk passer de utrolig godt til hinanden.

Det er navne som B. B. King, John Lee

Hooker og Albert Collins, de nævner som fælles inspirationskilder. Burton kommer fra Mississippi, men det blev Chicago, der skabte hans karriere, og her spillede han sammen med bl.a. Freddie King, Otis Rush og John Lee Hooker.

Kenn Lending Blues Band har eksisteret siden 1980, men Lending har udgivet plader siden 1976. I mere end 14 år havde Lending et tæt duosamarbejde med bluespianisten Champion Jack Dupree, og sammen gav de over 1000 koncerter og medvirkede på 17 pladeindspilninger.

I 1986 mødte Lending og Aron Burton hinanden i Schweiz. Det blev begyndelsen på et tilbagevendende samarbejde mellem de to, og det har varet siden.

Kenn Lending's Blues Band består desuden af Dan Hemmer på hammond orgel, Svenni Svafnisson på bas og Esben Duus på trommer.





**Vi ses på Chris,
i Sjællandsgade:**

Mandag-Onsdag 11-24
Torsdag-Lørdag 11-02
Søndag 9-24

SER | *Alt i møbelpolstring*
møbler

Steen E. Rasmussen · Solbakkevej 7 · 8300 Odder
Tel.: **86 54 50 44** · Fax: 86 54 50 44
E-mail: sermobler@mail.tele.dk

Tunø Kro

Hovedgaden, vis a vis Tunø Kirke
Telf. 86 55 30 30
Åben hele året
1/10 - 1/6 dog kun mod forudbestilling
Selskaber op til 45 personer modtages
Mad ud af huset




Foto: Hans Otto

Åge Aleksandersen m/ Nanna

▼ Musikudvalget har virkelig fornyet sig i år. Kun lidt mere end en tredjedel af årets optrædende bands har vi tidligere oplevet på Tunø Festival. Når det så handler om en af de populære traditioner, skal der selvfølgelig også krydres med noget nyt og interessant.

Åge Aleksandersen, som besøgte festivalen for sjette gang, får i år følgeskab af en af de allerbedste danske sangstjerner. Nanna Lüders, der især er kendt for kendingsmelodien til tv-serien "Busters verden", har de senere år valgt at holde sig lidt i baggrunden på den danske musikscene.

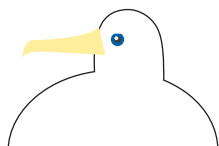
Men på Åge Aleksandersens seneste cd, "Linedans", synger Nanna med på nummeret "Kun en..." – så hvad var mere

naturligt end at invitere hende med til Tunø? Nu optræder hun for første gang i teltet på Tunø Festival, og det bliver meget spændende at høre, hvad hendes på én gang feminine og dramatiske vokal kan tilføre Åge Aleksandersens klassikere fra 35 års musik-karriere.

Åge og Nanna bliver bakket op af Aleksandersens sædvanlige band, som hans fans på Tunø efterhånden kender så godt fra koncerter i teltet og på kroen. Ikke mindst Konstantin Popchristov, der spiller sig dybt ind i mange hjerter, når han tager en romantisk tur med violinen ned blandt publikum. De øvrige er Steinar Krokstad (trommer), Andreas Aase (guitar), Gunnar Pedersen (guitar) og Kjertil Sandens (bas).

Tunø Festival 2003

Torsdag



Kl. 14.00	Mamelukkerne, dk
Kl. 16.00	Polkageist, dk
Kl. 18.00	Sunbird All Stars, dk
Kl. 20.00	Doug Kershaw, us
Kl. 22.00	Omar & The Howlers, us
Kl. 00.00	Roger and Over, dk

Fredag


Kl. 10.00	Lundbye/Vardinghus/ Gudnason, dk
Kl. 12.00	Lassie n' the Lads, no
Kl. 14.00	Hanna Sisters, ir
Kl. 16.00	Claire Martin Quartet, uk
Kl. 18.00	Kenn Lending m/ Aron Burton, us/dk
Kl. 20.00	Åge Aleksandersen m/ Nanna, no/dk
Kl. 22.00	Mitch Woods & His Rocket 88s, us
Kl. 00.00	MacP'sens Festival Party Band, dk

Time for time program

Lørdag

Kl. 10.00	Tema: Pakhusscenen, dk
Kl. 13.00	Haugaard/Højrup, dk
Kl. 14.00	WonderBrass, dk
Kl. 16.00	Ib Grønbech m/ Liverpoolkvartetten, dk/uk
Kl. 18.00	Holmes Bros., us
Kl. 20.00	Blou, can
Kl. 22.00	Phil Mason All Stars, sco
Kl. 00.00	Charlie Dee & The Twisters, dk

Søndag

Kl. 10.00	Jam Session v/ Phil Mason All Stars
Kl. 13.00	Ceilidh v/ MacP'sens Festival Party Band
	
Kl. 10.00 & 11.00	Kirkekoncerter m/ Holmes Bros.

Stalden

T U N Ø M I N I G O L F

Petanque (kuglespil)

Gammeldaws isvafler, pølser og toast

Bøfsandwich og burger

Øl - Vin - Spiritus - Sodavand - Kaffe

Reservation af tennisbane - tlf. 86 55 30 57

Udlejning af ketchere og bolde.

Underholdning under festivalen

'Roger and Over' vil igen i år sørge for fest og farver i teltet.

- Og der vil stadig flyde masser af koldt Carlsberg fadøl fra hanerne.



Mandag kl. ca. 15: Konkurrence i Vom



Fredag kl. 22.00:

Mitch Woods & His Rocket 88's



▼ Bigband blues. Jump blues. Rock-a-boogie. Boogie-woogie. Jump n' boogie. Noget i den stil er det karakteristiske ved Mitch Woods & His Rocket 88's, som Tunø Festival i år får fornøjelsen af.

Mitch Woods har siden begyndelsen af 1970'erne slået sine piano-folder i San Francisco, og hans udgangspunkt var den swingende 40-sound, som den kunne høres, når de såkaldte little big bands gav den gas.

"Det, som folk plejer at kalde swing-bevægelsen, er i virkeligheden jump-blues, og det er det, vi hele tiden har spillet", mener Mitch Woods.

Musikken fra Mitch Woods & His Rocket 88's er brugsmusik i den forstand, at der ikke bare kan, men skal danses til den.

Musik er glæde, og det kan man ikke undgå at fornemme, når man lytter til Mitch Woods' vuggende boogi-woogie-klaver. Og det er heller ikke tilfældigt, at Mitch Woods & His Rocket 88's har kaldt deres seneste cd for "Jump For Joy".

Besøget er bandets første i Danmark. Mitch Woods Rockets 88's udgøres af seks musikere, der tager sig af hhv. guitar, bas, trommer, trompet samt 2 gange saxofon.

Glem bare alt om at sidde stille, når raketterne går på scenen fredag aften!

• Telte i alle størrelser



www.brink-teltudlejning.dk

Toiletvogne/
Cabiner
Fest Hegn
Hoppeborge

A. BRINK ANDERSEN
v/ Kurt Søndergaard
Teltudlejning

ÅRHUS TLF. 86 95 02 77 / FAX 86 95 08 77



J. C. Pengeskabe

<http://www.jcp.dk>

Gunnar Clausens Vej 32 - 8260 Viby J. - Tlf. 86 29 40 99
Telefax 86 29 62 27 - Postgiro nr. 1 77 13 53

Åbning og reparation af pengeskabe.
Flytning og montage.
Fremstilling af pengeskabsnøgler.
Kundebokse og specielle opgaver.
Konsulentbistand.



Fredag kl. 00.00:



Foto: Henrik Normann

MacP'sens Festival Party Band

▼ Vi slipper ikke for dem. Heldigvis. MacP'sens Festival Party Band tager sig af musikken til årets bal natten til lørdag, og tro mod de senere års tradition er der lagt op til en overraskelse:

Hvis P'sen har indfanget sig en smuk kvindelig sanger til lejligheden, skal vi blive overrasket. Og er det ikke lykkedes for ham, er det kun P'sen, der bliver overrasket. Men alligevel...

Nyere tid har budt på sangerinderne Dorthe, Ulla Riecke og senest Michelle Birkballe, så der er noget at leve op til.

På nyhedsfronten lover P'sen – som no-

get nyt – at der i år vil være nye numre med på repertoire. Hvor nyt fremgår ikke, men det er næppe utænkeligt, at "Skamlingsbanken" er med på kandidatlisten.

Grundstammen i MacP'sen er som sædvanligt: Per Rohde Nielsen, vokal, Peter Egsmark, guitar og vokal, Eigil Bräuner, harmonika og Lars Borup, elbas og vokal.

Det udvidede Festival Party Band ventes at blive: Ebbe Lautrup og Mads Fogt på el-guitarer og Erik Østergaard på trommer. Blæsergruppen er Ulrik Bust og Hanse Jensen, saxofoner, Per Vindum, trompet og O. P. Riis, trombone.

Tema: Pakhusscenen

▼ Organiseret musik på havnen var en fornyelse af Tunø Festival for to år siden. Det var et tilbud til yngre og mere uprøvede kræfter, som fik en chance for at vise deres talenter for et større publikum. Succesen blev gentaget sidste år, og i år er der tre bands fra sidste års pakhusscene, som får chancen på den rigtige scene i det store telt.

Nogle af disse musikere kan vi huske fra dengang, de kun kom til festival under deres forældres opsyn.

De tre bands, der entrer scenen lørdag morgen, er Amasur Blusar, The Swinging Nipples and the Yellow Man og Swing it

Marimbas – som har stillet op under navnet Odder Marimba Band, men verden forandrer sig jo...

Amasur Blusar er et latinjazz-band fra Århus, der spiller jazz blandet med cubansk og brasiliansk musik. Numrene er både jazzstandards tilsat en masse nye rytmer, cubanske salsanumre og hjemmekomponerede.

Med de to saxofonister Dagmar Kappel og Julie Kær i forgrunden fyrer Amasur Blusar den af på både congas (Julie Faurholdt), timbales (Jon Ahrensbach), trommer (Birk Stenbæk), bas (Martin Ollivierre) og klaver (Signe Bisgaard).



The Swinging Nipples startede oprindeligt som et kaninorkester for musikstuderende, hvor stilen var ren rock og sydstatsrock. Sidste år optrådte de med tilføjelsen "and the Yellow Man". I år er den gule mand blevet reduceret til tilføjelsen "Nu med tap".

I dag er bandet en blanding af glade swingende amatører og "proffe" musikstuderende. I forgrunden ses/høres tre (til tider fire) sanglærker. Musikken leveres fra bas, trommer, guitar og klaver, krydret med percussion og violin.

Swing it Marimbas har spillet på havnescenen de sidste to år under navnet Odder Marimba Band. De kommer fra Odder med et repertoire, der spænder fra latin over jazz og fusion til funk. Desuden er der et enkelt klassisk nummer på programmet.

Bandets historie kan spores 10-15 år tilbage med udgangspunkt på Odder Kommunale Musikskole.

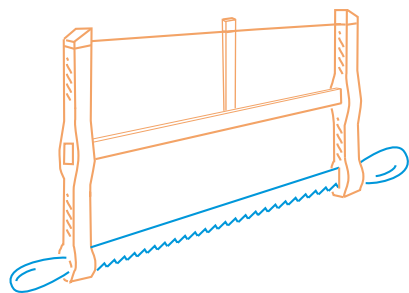
Marimbaen er beslægtet med xylofonen, dvs. et klaviatur af træstave, som de unge bruger til en række stilarter, der ikke har noget med instrumentets oprindelse i Afrika at gøre. Sammen med bas, trommer, guitar og kla-



ver bliver kendte numre præsenteret på en anderledes og interessant måde.

Swing it Marimbas er Mathias Peter Egholm (marimba, klaver), Anders Dahl Kragh (marimba), Nina Lund Andersen (marimba, klaver, percussion), Kirstine Dahl Kragh (marimba, percussion), Peter Agger Nielsen (marimba, klaver, percussion), Niels Peter Berg (percussion, vokal), Michael "MicAnimal" Andersen (trommer), Johannes Smed (guitar) og Jacob "Tullermus" (bas).





Østjydsk Tømrer- og Snedkerforretning v/ Ole Lauritzen

Bremårevej 11A, 8520 Lystrup

Alt i tømrer- og snedkerarbejde

- Vindues udskiftning
- Fugning
- Køkken montering
- Tag renovering
- Renovering
- Nybygning
- Tilbygning
- Glas arbejde

Ring og få et uforpligtende tilbud

Telefon: 86 74 15 77

Mobil: 28 55 15 71



Haugaard/Højrup

▼ Violinist Harald Haugaard og guitarist og sanger Morten Alfred Højrup udgør en af de senere års mest succesfulde konstellationer inden for dansk folkemusik. De er blevet prisbelønnet flere gange, siden de fandt sammen i 1998, men deres elegante musik serveres ikke bare for seriøse feinschmeckere. Humor og befriende selvironisk distance hører med til deres optræden.

Duoen har specialiseret sig i en blanding af traditionel dansk musik og egne kompositioner tilsat ældre sange i nye fortolkninger – alt sammen arrangeret for koncert. Tonen er lys og let med en egen sødme og et strejf af både det fortryllende og det djævelske.

Tre cd'er er det blevet til siden dannelsen. Den seneste, "Lys", fik to priser ved Danish Music Award 2002, nemlig som

"Årets Danske Folk Album" og "Årets Danske Folk Artist".

Harald Haugaard er uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium og er en af de bedste danske violinister. I sin karakteristiske, næsten aggressive stil blander han sin indsigt i både rock og klassisk musik – med en sikker sans for såvel improvisation som musikkens detaljer.

Morten Alfred Højrup har sin helt egen stil og tone, hvor han blander den åbne lyriske stemning i keltisk musik med swingmusikkens dansevenlige puls. Han har medvirket i mange internationale sammenhænge og bl.a. undervist på Sibelius Akademiet i Helsinki.

Tilsammen er Haugaard & Højrup dansk folkemusik, når den er bedst: Nutidig, levende og underholdende.



Dansk Musiker Forbund
 Århus afdeling
 Klosterforv. 6-8
 8000 Århus C

Swingin'

Mejlgade 25

REKLAMEBUTIKKEN
 Tlf: 86 13 22 66 · www.rmb.dk

GRAFIA MARKETING
 Tlf: 86 12 24 44 · www.grafia-marketing.dk



WonderBrass

▼ I al almindelighed er det ikke nødvendigvis en ros at blive betegnet som "noget godt bras", men der findes undtagelsen: WonderBrass.

Det er noget rigtigt godt bras, og den seks mand store besætning skal nok få gang i danserytmerne, når de ruller sig ud på Tunø Festival.

Med udgangspunkt i København har WonderBrass trukket flotte anmelderroser siden starten i 1998, og tre cd'er har bandet leveret indtil nu.

Den seneste, "At The Opera", blev ud-

sendt i marts med bl.a. Tobias Trier som gæstesolist.

Der er tale om swingende flot messin-gmusik i en funky musikstil, der blander jazz, soul og secondline i en ren fornøjelse, og så er det hele kombineret med et sceneshow, der sætter gang i adrenalinproduktionen.

WonderBrass består af Peter Kehl på trompet, Peter Jensen på basun, Stig Naur saxofon/vokal, Jakob Munck susafon, Esben Duus lilletrømme/percussion og Martin Seidelin stortrømme/percussion.

Ib Grønbech m/ Liverpoolkvartetten

▼ Med showet "Jeg har lige smidt læreren i havnen" kommer den vanvittige vendelbo Ib Grønbech igen til Tunø i selskab med Liverpool Kvartetten.

Det skulle være lige så forrygende åndssvagt som i 1999, da han sidst gæstede festivalen – så vi kommer nok igen til at høre om de mange skæve eksistenser, der inspirerer til sange som "Jeg kan ikke lide at kysse dig, når du lige har spist makrelsalat" om kæresten, der har en rig far, men en dårlig ånde, når hun har spist produktet fra faderens fabrik. Eller "Hvad er det, der får en rimelig velbegavet dansker til at flytte til Sverige" om de mange flyttebiler, der kører væk fra Vendsyssel. Eller den nordjyske udgave af Billy Swans hit "I Can

Help", der bliver til "A ka' hjælp" om hjemmeservice med "tesku fra kommunen, å resten de e soet".

Altid veloplagte Ib Grønbech har også denne gang følgeskab af de fire englændere, som han selv har støvet op i England og engageret ud fra nogle krav om, at de både skulle have kendskab til kulminer, fodbold, The Beatles og Ib Grønbech. Og når de nu har stået side om side med Lennon, McCartney og co. i The Cavern Club i Liverpool i de glade 60'ere, fik de chancen for et internationalt gennembrud med en dansk musiker.

I øvrigt har samme Beatles inspireret til Grønbechs landeplage "Hvorfor må jeg ikk' få Beatles-hår?"



Holmes Bros.

▼ For The Holmes Brothers fra New York er der tale om et gensyn med Danmark, men for Tunø Festival er det en førstegangsoplevelse, når Sherman og Wendell Holmes plus Willie Popsy Dixon går på scenen lørdag aften.

Deres musikalske varemærke er soul, blues og gospel, og det er bestemt ikke et tilfælde, at det er The Holmes Brothers, der tager sig af kirkekoncerterne søndag.


Virginias baptistiske kirkemusik med traditionelle spirituals lagde grundstenen til The Holmes Brothers' musikalske karriere, men de seneste 40 år har det været New York, som har været deres base.

De har spillet sammen med navne som Van Morrison og Joan Osborne, og de har optrådt for den daværende præsident Bill "The Cigar" Clinton i Det Hvide Hus.

Med årene har de udviklet deres helt egen stil med rødder i gospel og blues, når det er bedst, og enkelte anmeldere er gået så vidt som til at betegne deres musik som "næsten himmelsk".

Sherman Holmes spillede både klarinet og klaver, inden bassen blev hans foretrukne instrument.

Wendel Holmes trakterer både trompet, orgel og guitar, mens Willie Popsy Dixon betjener trommerne.



MARLBORO CLASSICS

SUVERÆNT UDVALG I HERRETØJ

Søndergade 53
8000 Århus
86 12 24 22

KAUFMANN
www.kaufmann.dk



Blou

▼ Franskmand har sat deres musikalske spor flere steder i Nordamerika. Da englænderne i 1755 begyndte at deportere efterkommere af de første indvandrere tilbage til Frankrig, var der nogle, der rejste til Louisiana, mens andre gemte sig på den canadiske østkyst.

Herfra – nærmere bestemt Cape Breton – kommer bandet Blou, der dyrker de fransk-canadiske stilarter cajun og zydeco med en eksplosiv spilleglæde og et forrygende sceneshow.

"Sjov musik med gang i", siger de fem musikere selv om deres repertoire, der varierer fra det swingende og rockende til de stille ballader og smukke harmonisange. De har med stor succes turneret i Europa og USA og høstede i 1999 en canadisk

"grammy" i kategorien "den bedste indspilning på fransk".

Sidste år tog de Skagen Festival med storm, og ved den lejlighed fortalte de, at netop festivaler i Europa er det optimale sted for deres koncerter. Europæerne er bedre til at vise deres umiddelbare begejstring, og især på festivaler er der en glad og forventningsfuld stemning, lyder deres forklaring. De kan ikke blive skuffede på Tunø!

Patrice Boulianne og hans harmonika – nogle gange guitar – har stået i spidsen for bandet siden dannelsen i 1994. De øvrige medlemmer er: Jacques Livernoche (trommer, percussion), Kevan Corbett (bas, percussion), Paul Tupper (mandolin, guitar, violin) og Dillon Robicheau (guitar, mandolin, banjo).



Butler

M.P. Bruunsgade 64-66
8000 Århus C
Tlf. 86 13 13 08

Kom og besøg vor hyggelige gårdhave.



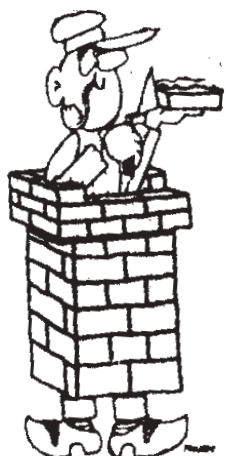
*Tænk De på nybyggeri
eller omforandring*

Støbearbejde udføres

- så ring til

**MURERMESTER
HENNING PEDERSEN ApS**

**Engparken 4 - Hørning
Tlf. 86 92 20 03 - Bil 40 51 76 77**



Lørdag kl. 22.00:



Foto: Hans Otto

Phil Mason All Stars

▼ Selv om årets Tunø Festival står i fornyelsens tegn, ville festivalen ikke være sig selv, hvis der ikke også var gode gamle gengangere med på scenen.

Der er næppe mange festivalgæster, der ikke kender Phil Mason All Stars, som sidste år spillede i Boblen under festugen, og det britiske band er også velkendt på Tunø-scenen.

Så der er lagt op til et meget glædeligt gensyn og ditto genhør, når Phil Mason og hans besætning lader de glade New Orleans-toner klinge ud over publikum.

Den nyeste Phil Mason-cd med titlen "Let's Face The Music and Dance" er den niende i rækken, og den lever helt op til for-

gængerne, som mange har glædet sig over i pauserne mellem orkestrets besøg i Danmark.

Foruden Phil himself på cornet består Phil Mason All Stars af Christine Tyrrell, der leverer sang, Mike Owen, trombone og sang, Trevor "Fingers" Williams, bas, "Gentleman" Jim McIntosh, banjo, Ron McKay, trommer og volkal, Roger Meyerscough, klarinet, samt Steffi Fust, trommer.





DIN PARTNER

- når der skal investeres i en bedre fremtid for dine medarbejdere, din virksomhed og miljøet.



GL. SILKEBORGVEJ 31
DK-8670 LÅSBY
TLF. 86 95 13 55 . FAX 86 95 19 03



Lørdag kl. 00.00:



Charlie Dee & The Twisters

▼ "Det vil åbenbart ingen ende tage", skriver de selv på deres ny cd. Og nu har de endda fået nye guldjakker, der kan holde i mindst ti år!

Så der er ingen vej udenom: Efter to års pause er Charlie Dee & The Twisters tilbage på scenen. Det sker ikke mindst efter et krav fra deres feststemte fans, som ellers truer med at forlade teltet for at høre dem på kroen – som det var tilfældet sidste år.

Ikke bare jakkerne er nye, der er også nye kopi-numre på repertoireet. Blandt andre Dylans "Mighty Quinn", som Manfred Mann's Earth Band hittede med i 70'erne.

Så også lørdagens natbal følger det motto, der ser ud til at gælde for årets

festival: Tradition og fornyelse! Sammen med guldjakkerne er nylonskjorter, bindeslips og laksko en fast ingrediens, når de fem musikere i det 20 år gamle band går på scenen.

I ordets bedste betydning er de en flok glade amatører, der til daglig er familiefædre med pæne, borgerlige job, men med en ambition om at være Danmarks mest festlige og professionelle amatørband.

Fyld væskedepoterne op og tag danseskoene på. Det er umuligt at sidde stille, fra de første strømførende rock'n'roll-toner bliver slået an, til publikum gispende, men opstemte og glade bevæger sig ud i den lyse sommermorgen.



STOP TYVEN

MED TÅGE

PROTECT

Få en demonstration i egne lokaler i morgen!
Ring 86 72 18 81 - www.protect.dk



SVEJ

CAFE BRASSERIE

ÅBOULEVARDEN 22. ÅRHUS. TLF. 8612-3031 WWW.SVEJ.DK

TUBORG

 **Søndag kl. 10.00:**

Jam Session

▼ Søndag formiddag starter med swingende jazzmusik. Under ledelse af skotske Phil Mason er der lagt op til tre timers jam session, hvor der bliver mulighed for genhør med en række af de jazzmusikere, der har givet prøver på deres kunnen i løbet af festivalen.

Der knytter sig mange traditioner til Tunø

Festival. En af dem er, at søndagen byder på masser af hygge og masser af jam på scenen. En af de nyere traditioner går ud på, at det hvert andet år er jazzfolket, der lægger ud om søndagen, og hvert andet år folkemusikerne.

Sidste år var det jazzmusikerne, der kunne sove længe. Den går ikke i år.

 **Søndag kl. 13.00:**

Ceillidh

▼ Ceillidh er folkemusikernes svar på en jam session. Ordet er gælisk og betyder fest.

De første mange år i Tunø Festivals historie blev festen kaldt folk jam – uanset navnet bliver der tale om genhør med en række musikere, der har spillet på øen i

løbet af festivalens første dage. Og traditionen tro er styringen lagt i hænderne på MacP'sens Festival Party Band.

Går det, som det plejer, vil der blive glidende overgang fra jazz til folk. Nemlig med sangen "Will the Circle Be Unbroken", der spilles i begge verdener.

 **Søndag kl. 10.00 & 11.00:**

Kirkekoncerter

▼ Traditionen tro danner Tunø Kirke også i år rammen om to kirkekoncerter i forbindelse med festivalen.

De to koncerter finder sted i kirken søndag formiddag. Første koncert starter kl. 10.00, den anden kl. 11.00.

I år er det amerikanske Holmes Bros., som byder velkommen i kirken.

Der er gratis adgang til de to koncerter, men antallet af billetter er begrænset. De kan afhentes i sekretariatet lørdag fra kl. 13.00.

Mere musik på nettet

▼ Næsten alle orkestre, der optræder på årets festival, har deres egne hjemmesider på internettet. Her kan du læse mere, se billeder og i nogle tilfælde høre musik. Besøg Tunø Festivals egen hjemmeside på www.tunofestival.dk – her finder du links til alle orkestrene.



Dart

Pool

DEN LOKALE BODEGA

Klokkeskovvej 21
Stautrup
86 28 26 75

Pool

Dart

Finansieringsselskabet af 1. december 1989 A/S

v/ Helge Nørgreen
Søndergade 2
8000 Århus C.
Tlf. 86 22 20 20 • 20 27 71 11



Foto: Hans Otto

Musik på havnen

▼ Tunø Festivals "lille scene" er kommet for at blive. For tredje gang byder vi også på musik fra scenen ved havnen, hvor en række ikke-etablerede musiknavne kan få lov at prøve deres musik over for et publikum. Vi kan love, at der bliver noget for enhver smag. Se tidspunkter ved scenen.

"Fadbamserne", "Dronning Maud", "Pigerne" og "BAH – Back-Alley-Heroes" er alle elever fra Laura's Musikskole i Århus. De spiller en blanding af rock, pop og funk.

"Turn Around" er en jazz-trio. Det er unge mennesker, der spiller jazz, så selv gamle jazz-fans vil kunne nyde musikken.

"Snaps i Øregangen" er igen et skole-orkester. De kommer fra Femmøller Efterskole. Bandet spiller lidt af hvert.

"Mic" er fire unge mennesker fra Odder Musikskole. De spiller funk/rock.

Mette Kirkegaard har optrådt med bør-

nesange på Langelandsfestivalen, i Børneradio, natradio og på spillesteder i New York. Hun skriver sine egne sange og siges at minde om Joni Mitchell i stilen.

"GRASP" er en trio, der spiller guitar-rock. Bandet består af Jesper Larsen på trommer, Henrik Sondrup på bas og Michael Nielsen på guitar og sang.

"DJ - Repete" består af to musikere, der spiller Hip-Hop ved hjælp af to gramofoner og deres egne stemmer.

"Cappuccino" er tre piger, som hygger sig med flerstemmig sang. De tilbyder sig med et blandet repertoire af danske og udenlandske sange til bålfejer, beboerfejer og lignende.

"Oddmans" kommer fra Sønderborg. De spiller i en musikstil, der strækker sig fra rock'n'roll til pop. De har bl. a. spillet på Nordals Musikfestival 2002.



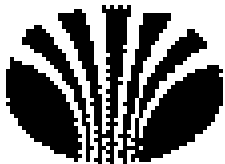
**Altid et godt
festival
tilbud**

ROWI

Frederiksgade 75-77 · 8000 Århus C
tlf. 86 12 28 99 · www.rowi.dk

Radio Loft
AUT. BANG & OLUFSEN FORHANDLER

Store Torv 16, Århus C, 86 19 00 55
Hovedgaden 57, Brabrand, 86 26 00 88
-TØR VÆRE ANDERLEDES



**DAEWOO
SERVICECENTER**

REPARATION OPRETNING

DAIHATSU - ROVER
SUBARU - MORRIS

REPARATION
AF ALLE BILMÆRKER

BE-NI Auto

BRENDSTRUPVEJ 44
8200 ÅRHUS N.
86 16 15 16 FAX 86 16 77 96

Børneteltet

▼ Traditionen tro har Tunø Festival også i år et særligt program for børnene, som har deres eget telt. Her kan der spilles bordtennis, sættes perler i håret, tegnes osv.

Blandt de mange programpunkter er en gentagelse af sidste års forrygende succes, en danseworkshop torsdag og fredag, som Berit Nielsen står for. Hun er til daglig showdance-instruktør og hun har lovet at tage en masse kostumer med sig til børneteltet.

Torsdag aften og fredag formiddag optræder troldmanden Store Kassa, som er både tryllekunstner, klovn og gøgler af guds nåde.

Fredag og lørdag aften er der som sædvanlig lagt op til bal i børneteltet. Fredag aften er det de fire medlemmer af bandet King Carrot (Kong Gulerod), der spiller op til fest. Og lørdag aften spiller ungdomsbandet Grand Danois fra Tranbjerg Skole også i år op til bal.

Lørdag formiddag er det Erik Lyhne og Michael Madsen, der spiller op. Gennem mere end tyve år har de spillet for og sammen med børn. De inddrager i



høj grad børnene i deres musikalske univers.

Lørdag eftermiddag optræder Lars Møller fra Børnekulissen med teatershowet "Hvor svært kan det være?".

Vi befinder os i træningssalen hos et cirkus, hvor fejemanden rydder op efter dagens træning. Han har dagligt set artisterne optræde og tænkt, at han også selv kunne. Så han bestemmer sig for at optræde på slap line...

Derudover er der forskellige konkurrencer for såvel store som små børn – og som sædvanligt slutter det hele med flødebolle-maskinen søndag kl. 12.

Men husk: Børneteltet er et aktivitetstilbud – ikke børnepasning.

Foto: Hans Otto



E J Offset A/S

Højvænget 5
8330 Beder
86 93 66 33



Børneteltet time for time

Torsdag

Kl.15:00 Teltet åbner/Fri leg
Kl.16:00 Danseworkshop
Kl.17:00 Fri leg
Kl.18:00 Lukket
Kl.19:00 Fri leg
Kl.19:30 Troldmanden Store Kassa
Kl.20:30 Fri leg
Kl.21:00 Tak for i dag

Lørdag

Kl.10:00 Fri leg
Kl.11:00 Erik Lyhne/Michael Madsen
Kl.12:00 Fri leg
Kl.13:30 Konkurrencer for de store børn
Kl.15:30 Fri leg
Kl.16:00 Børnekulissen
Kl.17:00 Fri leg
Kl.18:00 Lukket
Kl.19:00 Grand Danois
Kl.21:00 Tak for i dag

Fredag

Kl.10:00 Fri leg
Kl.11:00 Troldmanden Store Kassa
Kl.12:00 Fri leg
Kl.13:30 Danseworkshop
Kl.15:00 Skattejagt for de små børn
Kl.17:00 Fri leg
Kl.18:00 Lukket
Kl.19:00 King Carrot
Kl.21:00 Tak for i dag

Søndag

Kl.10:00 Fri leg
Kl.12:00 Flødebollemaskine
Kl.13:00 Tak for i år



Praktiske oplysninger

Sekretariatets åbningstider

Onsdag:	9.00 - 22.00
Torsdag:	9.00 - 22.00
Fredag:	9.00 - 22.00
Lørdag:	9.00 - 19.30
Søndag:	9.00 - 23.00
Mandag:	9.00 - 20.00

Henvendelse i øvrigt (herunder brand, lægehjælp osv.) til det økonomiske sekretariat i Skurvognen ved teltet.

Det økonomiske sekretariat er bemannet døgnet rundt.

Tunø Festivals campingplads

er beliggende på festivalområdet og kan kun benyttes af betalende festivaldeltagere og deres børn.

Campingpladsen kan benyttes fra lørdag den 21. juni kl. 12.00 til og med mandag den 30. juni.

Priser: Voksne kr. 25,- pr. døgn, børn under 15 år kr. 10,- pr. døgn.

Generalforsamling

▼ Det er som bekendt Festivalforeningen Tunø, der driver Tunø Festival. For overhovedet at kunne deltage i festivalen skal man være medlem af foreningen.

Festivalforeningen afholder generalforsamling en gang om året. Her har alle medlemmer mulighed for at møde op og gøre deres indflydelse gældende.

Billetter til Tunø-færgen

På vej til Tunø købes retur billet. Pladsbillet udleveres kun mod forevisning af gyldig retur billet, og hver person kan kun få 1 pladsbillet.

Tunø-færgen kan medbringe 195 passagerer pr. afgang. Dem er der fem af onsdag, torsdag og fredag. Lørdag er der tre og søndag hele otte afgang.

Tre af afgangene søndag sejles af færgen Sam-Sine.

Alle skal nok komme hjem

Hvert år har flere været nervøse for ikke at kunne komme hjem. Denne nervøsitet har dog hvert år vist sig ubegrundet.

Alle kommer hjem, og de sidste to færgeafgange søndag har aldrig været booked ud.

Under festivalen er der mulighed for evt. at bytte sin retur billet. Hold øje med opslagstavlen i sekretariatet.

Traditionen tro afholdes generalforsamlingen hvert år om torsdagen i uge 45.

Det gør den også i år. Nærmere bestemt torsdag den 6. november kl. 19.00.

Generalforsamlingen foregår på Sankt Anna Gades Skole i Århus – og dette opslag i festivalprogrammet er den officielle indkaldelse.

Nødråb fra sekretariatet

Hvis du skifter adresse, vil det være rart, hvis du giver Festivalforeningen besked. Det er nemt – og gratis – med de kort, du kan få udleveret på posthuset. Så er du sikker på at blive inviteret næste år.

Kontingent til festivalforeningen

Tunø Festival drives af Festivalforeningen Tunø. For at kunne deltage i festivalen skal man være medlem af foreningen. Medlemskabet koster kr. 100,- om året.

Medlemmer, som deltager, kan gratis medbringe egne børn under 15 år.

Unge mellem 15 og 18 år betaler ikke kontingent, men skal betale billetprisen på kr. 400,-.

Postadresse:

Festivalforeningen Tunø
Chr. Kiers Plads 6
Postboks 326
8100 Århus C.

Telefon:

86 13 84 55 (hele året)
86 55 31 55 (på festivalen)
86 19 28 21 (telefax hele året)

Internet:

<http://www.tunofestival.dk>

E-mail:

festival@tunofestival.dk

**Styrk din dag
- tag en
ARNBITTER**



Thorup
**A/S ANTHON THORUP & SØN
ÅRHHUS**

Tunø-færgens sejlplan

Onsdag 25. juni	Torsdag 26. juni	Fredag 27. juni	Lørdag 28. juni	Søndag 29. juni	Mandag 30. juni
--------------------	---------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Fra Hov

0800	0800	0800	0900	0730	0900
1050	1050	1050	1510	1015	1230
1350	1350	1350	1820	1300	1510
1650	1650	1650		1530	
1950	1950	1950		1820	

Fra Tunø

0920	0920	0920	1030	0850	1030
1220	1220	1220	1640	1140	1345
1520	1520	1520	1950	1230 *)	1640
1820	1820	1820		1420	
2120	2120	2120		1445 *)	

1700

1745 *)

1950

2220

*) Sejles af SAM-SINE

Foto: Hans Olto



Priser

	Enkelt	Retur
Voksen	kr. 61,00	kr. 121,00
Barn (4-15 år)	kr. 31,00	kr. 61,00
10-tur	kr. 516,00	
Pensionist		kr. 61,00
10-tur pensionist	kr. 230,00	
Cykel/cykeltrailer		kr. 44,00
Cykel-barn (u/12 år)		kr. 20,00
Combicamp/biltrailer	kr. 35,00 pr. meter	

Annoncørfortegnelse

Teepee'en	2	Tunø Kro	30
Jørgen Rasmussen	4	Stalden	34
Markon	6	Brink Andersen	36
Europcar	6	JC Pengeskabe	36
Tunø Købmandsgård	8	Ole Lauritsen	40
Fru Nielsen	10	Dansk Musikerforbund	42
Jysk Forsikrings-Service	10	Reklamebutikken	42
Havnens Perle	12	Kaufmann	46
Marselisborg Yachtværft	12	Butler	48
Peter Gift	12	Henning Pedersen	48
Telekæden	14	Servex Ventilation	50
Det Gamle Mejeri	16	Protect	52
Kjær Grafisk	16	Svej	52
Peter Samsing	18	ROWI	56
Niels Mølgaard	18	Den Lokale Bodega	54
Slagter Villumsen	20	Finansieringsselskabet	54
Nullermænden	20	Radio Loft	56
Børge Kristensen	20	Be-Ni Auto	56
Casino Bar	24	EJ Offset	58
Beefeater Pub	24	Anthon Thorup	61
Navigator	28	Ceres	64
Cirkuskroen	26		
Maersk Logistics	28		
Chris	30		
SER Møbler	30		

På gensyn i 2004

▼ Bare rolig: Der bliver også en Tunø Festival næste år. Med godt vejr (!), gode oplevelser og masser af god musik.

Den 18. udgave af Tunø Festival finder sted i dagene 24. - 27. juni 2004.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen!



TOP CLASSIC



TAPPET FOR HUMOR