

TUNØ FESTIVAL 2002



Den 27. - 30. juni

TUNØ FESTIVAL

ÅBNINGSTIDER

Torsdag	14 - 01.30
Fredag	12 - 01.30
Lørdag	12 - 01.30
Søndag	12 - 16.00

OBS: Pølsevognen
åben til kl. 4.00

PRISLISTE

Dagens ret	45,-
Frankfurter m/flûtes	20,-
Flûtes	5,-
Kartoffelsalat	15,-
Pastasalet	15,-
Grøn salat	12,-

PITA:	
m/bøf og salat	30,-
m/grøn salat	20,-
m/vegetarbøf	25,-

2 FRIKADELLER	
m/ kartoffelsalat	30,-

POMMES	
FRITES	15,-

BURGER-	
BOLLE	25,-

LAND-	
GANGS-	
BRØD	25,-

Teepætanerne
serverer i år:

MENU

STEAK
af oksefilet
m/kartoffel-
salat eller
grøn salat, flûtes

60,-

Grill ben m.
salat
og flûtes

50,-

BON.
APPETIT

Indhold

Velkommen til Tunø festival	5	Wolfstone	47
Årets plakatkunstner	7	Veronica Martell	49
Nattergal komiker på slap line	9	Clazz	51
Red Hot 4	11	Ceilidh	52
A Change	13	Jam Session	53
Tania Viit Band	15	Kirkekoncerter	54
Jazznødderne	17	Musik på havnen	55
Donnie Munro Band	19	Andre musikalske aktiviteter	57
Booze Brothers	21	Aktiviteter for børnene	59
PS Swingband	23	Børneteltet time for time	61
Mike Whellans &		Praktiske oplysninger	62
The Blues Council	25	Tunø-færgens sejlplan	64
Pasadena Roof Orchestra		Generalforsamling	65
& Swing Sisters	26	Annoncørfortegnelse	66
Arosia	29	På gensyn i 2003	65
Barrage	31		
Jump 4 Joy	33		
Time-for-time-program	34		
MacP'sens Festival Party Band	37		
Dansk Folk Nu	38		
Klüvers Big Band			
m/ Bobo Moreno	40		
Les Haricots Rouges	43		
Jette Torp Band	45		

Redaktion:	Lars Friis Holm, Flemming Sørensen, Mogens Møller Olesen, Eva Bundegaard, Hans Otto, Kirsten Hindhede Otto
Repro:	Bertram Lange
Tryk:	E. J. Offset A/S
Forside:	Jo Dam Kærgaard
Layout/produktion:	Flemming Sørensen, www.fl-sorensen.dk

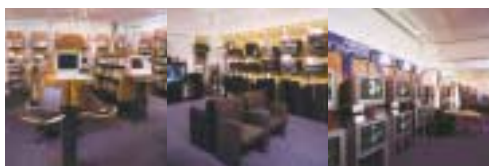


Fredgaard i Ryesgade – oplevelser i 2 etager

Indrømmet! Intet overgår den ægte oplevelse. Kunstnere, entertainere og skuespillere skal opleves direkte på scenen. Til koncerter, opera, ballet, musicals og teater. Men intet husker dig bedre på oplevelsen end det originale lydspor. Derfor er det rart at vide, at Århus har en musik-shop, som kan opfylde dette behov. Du finder den hos Fredgaard i Ryesgade. En nyindrettet og topmoderne musik-shop, der byder på toppen af poppen, rock, klassisk, opera samt et bredt og spændende udvalg af DVD- og videofilm.



Lyt og se på vores iMac Top 100 lyttestop. Men Fredgaard i Ryesgade er meget mere end musik og film. Fordelt på 2 etager venter „levende“ oplevelser inden for elektronikkens verden. Homeoffice produkter, digital kamera, mobiltelefoner, tv, video, DVD, Hi-Fi, transportabelt samt en eksklusiv Bang & Olufsen butik på 1. sal. Velkommen hos Fredgaard i Ryesgade.




Fredgaard

Ryesgade 24, 86 12 00 99 . 8000 Århus C . ry43@fredgaard.dk . www.fredgaard.dk

Velkommen til Tunø Festival

■ Velkommen til denne 16. musikfestival på Tunø. En festival som er et sikkert varsel om, at det nu er højsommer i Danmark, og en festival som du formodentlig med stor forventning har set frem til. Forventningens glæde, siger man jo, er den største. Men her kulminerer glæden med 4 dages intense musikalske indslag på scenen, ikke kun i det store festivaltelt, men også på Havnescenen og de små hyggelige spillesteder, Stalden, Mejeriet og Kroen.

Vi er nu kommet så langt i rækken af festivaler, at nogle vil spørge: Hvor længe kan I blive ved? Et oplagt spørgsmål, men med et lige så oplagt svar: Så længe, vi synes, det er sjovt at lave festival, og folk har lyst til at tilbringe 4 musikalske sommerdage på Tunø.

Jamen, kan I mon blive ved med at forny jer og udvikle festivalen, så I kan tiltrække et publikum? Ja!

Fornyelse er altid et tema for en festival, der tager sit publikum alvorligt; samtidig er det også meget vigtigt for de fleste, at der er noget, man kan genkende, nogle særligt gode oplevelser, man gerne vil genkalde sig; tryghedsfølelse kombineret med en higen efter nye musikalske indtryk.

Et iøjnefaldende nyt tiltag er, at der til årets festival er hyret en professionel konferencier, som de fleste – hvis ikke alle – vil bemærke, har en umiskendelig lighed med

en vis kartoffelwo-man fra en landeplage af en tv-serie, der gik over skærmen de første 24 dage i december.

Der er lagt større vægt på jazzmusikken i år efter et par år, hvor nogle har kritiseret festivalen for at bevæge sig for meget væk fra dens oprindelige musikalske koncept; måske til nogens fortrydelse, men jeg tror, at når du nu gennemlæser musikprogrammet, vil du opdage, at der er mulighed for at tage af sted på en musikalsk sejlads gennem flere generer, end du kan møde på nogen anden festival i kongeriget. Lad musikken fylde dig uden fordomme, og jeg er sikker på, at du vil få nogle dejlige musikalske overraskelser.

I modsætning til sidste år skulle der være både badevand og vand i toiletterne til alle under hele festivalen! Dette er dog ikke ment som en opfordring til uhæmmet brug. Du bør stadig tænke på, at du befinder dig på en lille ø med begrænsede vandressourcer.

Jeg vil ønske dig nogle rigtig gode dage her på Tunø, med masser af oplevelser, såvel de musikalske som de ikke-musikalske.

God fornøjelse!



Foto: Hans Otto

*Af Ulrik Steen Møller,
formand for Festival-
foreningen Tunø*



Foto: Hans Otto

Årets plakat- kunstner

■ Lige siden den allerførste Tunø festival i 1987 har der været tradition for, at festivalens plakater er et kapitel for sig. Og de seneste år har traditionen udviklet sig til, at en række kunstnere på skift er blevet bedt om at udforme årets plakat.

I år er den kendte århusianske billedkunstner Jo Dam Kærgaard mester for plakaten. Jo Dam Kærgaard er født i 1957 og uddannet på New School i New York og på Århus Kunstakademi.

Hun er billedkunstner med en omfangsrig produktion af billeder, udstillinger, projekter, bogudgivelser og pladecovers bag sig. Blandt andet har hun udført alle covers til den århusianske rockgruppe TV-2 siden 1983.



Foto: Hans Otto

Desuden havde hun i 2001 succes med radiospiilet "Intensiv" baseret på en personlig oplevelse.

Det er et ufravigeligt krav, at Tunø Festival plakaten skal indeholde tre faste elementer, nemlig en ø, en kontrabas og en måge.

I Jo Dam Kærgaards udførelse fremstår elementerne i en svingende farvesymfoni, hvor sommerens farver og lys spiller ud mod beskueren. En plakat med masser af rytme og masser af jazz.

"Hvor er mågen" har Jo Dam Kærgaard kaldt plakatbilledet – og den er da heller ikke det første, der springer i øjnene hos betragteren. Men hvis man bare kigger godt efter – så er den der!



TUBORG

Svej

CAFE BRASSERIE

ÅBOULEVARDEN 22. ÅRHUS. TLF 8612-3031 WWW.SVEJ.DK



J. C. Pengeskabe

<http://www.jcp.dk>

Gunnar Clausens Vej 32 - 8260 Viby J. - Tlf. 86 29 40 99

Telefax 86 29 62 27 - Postgiro nr. 1 77 13 53

Åbning og reparation af pengeskabe.
Flytning og montage.
Fremstilling af pengeskabsnøgler.
Kundebokse og specielle opgaver.
Konsulentbistand.

Nattergal komiker på slap line



Foto: Hans Otto

■ 2002-udgaven af Tunø Festival præsenterer noget helt nyt i forhold til alle tidligere festivaler – nemlig en fast, gennemgående konferencier. Og vi tør godt love, at det ikke bliver kedeligt.

Som fast pauseklavn har vi nemlig hyret multikunstneren Carsten Knudsen, som nok først og fremmest er kendt som en tredjedel af gruppen "De Nattergale".

Lige siden han sammen med Viggo Sommer og Uffe Rørbæk indspillede "The Julekalender" i 1991, har han været nærmest folkeeje – og de fleste kan genkende hans figur "the kartoffelwoman", Gertrud Sand, som så frygteligt ønsker sig en food processor.

Carsten Knudsen er født i 1959 – ifølge ham selv et sted langt ude i det mørke

Vestjylland. Han har nærmest altid spillet og optrådt. I 1982 flyttede han til Århus – og året efter blev grunden lagt til "De Nattergale".

Udover succes'en med "The Julekalender" og sidste års "Canal Wild Card" på tv har "De nattergale" bl.a. indspillet cd'erne "Hva' har vi da gjort siden vi ska' ha'et så godt", "Nu ka' det vist ik' bli' meget bedre", "Det ka' jo aldrig gå værre end hiel gal" og "Vi må da håbe det bli'r bedre i morgen".

Carsten Knudsen har desuden udgivet cd'erne "Ude på et sidespor" og "Du står med den i hånden" under eget navn.

Mon ikke, der fra scenen bliver lejlighed til at stifte bekendtskab med en række af de figurer, Carsten Knudsen i tidens løb har lagt navn og stemme til?

Gør dig fri



vi tales ved



InterLinc Air
Digital trådløs telefon, der kan fås i 4 spændende frække farver. Har bl.a. Vis Nummer-funktion, der gemmer de sidste 20 indkommende kald. Tilmeld op til 5 håndsæt pr. base med gratis interne samtaler. Mulighed for hovedsættilslutning.
Kun 999,-

TDC



Tele Danmark
Butikken

DU KAN FÅ OPLYST ÅBNINGSTIDER OG TELEFONNUMRE
PÅ 80 80 00 50. KØB OGSÅ PÅ WWW.TELEDANMARK.DK/EBUTIK

Red Hot 4

■ Nu med mere jazz kunne være sloganet for årets udgave af Tunø Festival. Sammenlignet med de seneste festivaler er der i hvert fald blevet plads til lidt mere swingende jazzmusik.

Det er da også go' gammeldaws traditionel New Orleans-jazz, som har fået den ære at indlede årets festival.

Det er Red Hot Four bestående af – rigtigt gættet: fire! – musikere, alle med tilknytning til Silkeborgs jazz-miljø, som er musikleverandør.

De fire hotte fyre fra det midtjyske søhøjland satser ikke på voldsom lyd, men på glad, velklingende og afdæmpet jazz, der

både appellerer til dansesko og til hyggensnak i krogene.

Så uanset, om du som festivaldeltager er mest til at få gang i den fra festivalens allerførste strofe, eller du vælger den bløde start med at hilse på bekendte fra tidligere år – så skulle Red Hot 4 være i stand til at levere musikken til det.

To cd'er har gruppen foreløbig på samvittigheden.

Besætningen er Steffen Juul Hansen, klarinet og altsaxofon, Ib Haagen, banjo, Torben Nickelsen, der også kan høres fredag i PS Swingband, kontrabas og Lars Meidal, trommer.



I ønskes en god festival!



Ovennævnte maleri bortauktioneres til fordel for Tunøfestivalen, søndag kl. 13 i teltet.

Anlægsgartner
Jørgen Rasmussen ApS
 86 17 65 64

A Change

■ Det er torsdag eftermiddag, du har måske lige slået dit telt op, og med et køligt plastic-krus mellem hænderne vil du nu til at nyde tanken om de kommende dage på Tunø.

Så er det da ikke helt tosset, at scenen kan byde på ren vellyd udført af kyndige, nordiske musikere. Og tilmed genkendelige toner fra 40 års rockmusik.

Rammen er akustisk og vokalerne i front, når A Change indtager teltet. De tre kvinder og de fire mænd i A Change er alle udsprunget fra Det Jydske Musikkonservatorium, og de er erfarne musikere med baggrund i pop, jazz, blues, rock og irsk folkemusik.

De giver os en tur gennem rock-historien med kendte numre fra blandt andet Steve Miller, Willie Nelson, Sheryl Crow, Bonnie Raitt, Dr. John, Sting, Beatles og mange flere omsat til levende unplugged sing-along i helt nye udgaver i den specielle A Change-lyd.

Vores syv chauffører på den levende og unplugged rocktur er norske Arild Nyborg, trommer, Søren Jensen, bas, Peter Skjærning, el- og akustisk guitar samt Skipper Flytkjær, div. akustiske guitarer.

Og helt i front finder vi det kvindelige islæt: Louise Vangsgaard, violin og sang, svenske Erika Nordahl, vokal, og Anja Fønss, vokal.



Vi tænker kreativt...
...og drejer tingene **180°**



KJÆR GRAFISK A/S
STUDSGADE 24-26 • 8000 ÅRHUS C
T.L.F.: 86 12 66 22 • post@kjaergrafisk.dk
www.kjaergrafisk.dk

GRAFISK DESIGN • WEB • PROOFPRINT • VIDEO

2001

KJÆR
G R A F I S K

KØREGLÆDE
VÆRS GO



...den findes her!
Lej bilen hos Europcar/Ostergaard,
- så er du godt kørende.

Bønder Alle 35 • Århus C • Tlf. 86 33 11 11
Skanderborgvej 108 • Viby J • Tlf. 86 14 65 00
www.europcar.dk

Europcar
ØSTERGAARD



Tania Viit Band

■ Det nordiske islæt på Tunø fortsætter, når Tania Viit og hendes band tager over efter A Change.

Hun er dansk, men lyden er tydeligt nordisk, og teksterne i hendes folkeviser og ballader tager udgangspunkt i nordisk naturmytologi.

Med en musikform, der forener middelalderens stemning med ny, shamanistisk fortælling, befinder det nyskabende orkester sig i grænselandet mellem folk-rock og etno, hvilket kunne høres på pladedebuten "Mysterier og mirakler" fra 1999. En ny cd skulle i skrivende stund være tæt på udgivelse.

Tania Viit Band har turneret i Danmark og Norden og sat sit præg på folk-rock-scenen med hendes egne sange om blandt andet jætter og elverfolk, som har tryllebundet publikum.

Der er blæst afgang til en spirituel rejse ind i et magisk univers med både friheden og smerten, virkeligheden og fabeln, længslen og desperationen, når følgende musikere går på scenen:

Tania Viit, sang, Arild Nyborg, trommer, Martin Lærke Jensen, percussion, Jesper Bylling, bas, Niels-Olav Johansen, guitar, Mikkel Bøggild, guitar, og Martin Seier, klaver.

*...der er stemning og hygge,
hvor sejlere og andet godtfolk mødes!*



*Skal du
arrangere selskab,
så ring og spørg os*

RESTAURANT & PUB

NAVIGATOR
 56°08,3' N · 10°13,1' E · MÆRSELISBORG HAVN
 8000 ÅRHUS C · TLF. 66 20 20 56

*Bestil venligst
bord på
tlf. 86 20 20 58*

Jazznødderne

■ "Danmarks skøreste showband" kalder de sig, de syv musikalske venner, som Taus Houmøller samlede om sig i 1991, og så var Jazznødderne født.

Uelasteligt klædt i mørkt har de syv musikere siden mishandlet både sig selv, publikum samt diverse musikalske genrer fra jazz over klassisk musik til rock, og det har de tænkt sig at blive ved med – også selv om de er på Tunø.

Der er ingen tvivl om, hvor inspirationen kommer fra. Heller ikke i den forbindelse

har Spike Jones levet forgæves. Med publikum så tæt på som muligt lover nødderne fest, farve og god musik, og lidt af stemningen kan opleves på de to cd'er, bandet indtil videre har nået at udgive.

Ud over kapelmester Taus Houmøller, trompet, består Jazznødderne af Lasse Holy, klaver, Kenny Jensen, klarinet, sax m.v., Jens Henrik Eriksen, banjo og kornet, Kim "Bimmer" Nielsen, trommer, Bjarne Stenum, basun og sax samt Lars Ole Godtfredsen, bas.



NIELS MØLGAARD A/S
 2011 VESTRE RINGGADE 33B · 8100 ÅRHUS C · TLF. 87 44 88 00

DØGNVAGT
TLF. 87 44 88 00

www.nmvvs.dk · mail@nmvvs.dk

VESTRE RINGGADE 33B
 BOX 202 · 8100 ÅRHUS C



Vi leverer tøj til Tunø-festival,
og meget andet,
-blot ikke pølser...



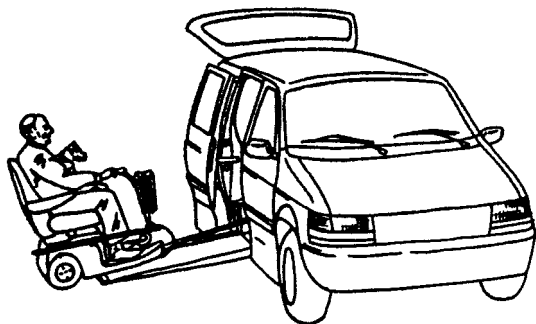
JYDSK STOFTRYK

TEXTILER OG REKLAMEGAVER
KLOSTERPORT 4A, 8000 ÅRHUS C
TLF. 86 19 86 86, FAX 86 19 17 29



www.jydsk-stoftryk.dk - e-mail: serup@jydsk-stoftryk.dk

**Indretning/ombygning af div. typer minibusser
og personbiler, til dig som har et særligt behov!**



Peter Samsing A/S

Sakskøbingvej 4 · 7400 Herning · ☎ + 45 97 12 95 33
Besøg: www.PeterSamsing.dk · e-mail: Taif@PeterSamsing.dk



Donnie Munro Band

■ Tankerne strømmer helt automatisk mod det skotske højland, når den tidligere Runrig-forsanger og hans band slår tonerne an. Gennem 23 år prægede Donnie Munro det legendariske band med sin karakteristiske vokal. I dag er repertoiret et andet og knapt så højstemt, men selv om sækkepipen mangler, er energien fortsat slået på turbo, og den storslåede skotske natur og det skotske folks stolthed fornægter sig ikke.

Den 49-årige far til tre synger på både skotsk og gælisk. Han blev født på Isle of Skye ud for den skotske vestkyst, og hans musik er et mix af folk, rock og keltisk kultur med markante stænk af et oppisket Atlanterhav.

Allerede i februar begyndte bandet på

den igangværende "Denmark Tour", og der meldes om udsolgte og succesfulde koncerter, hvor de fleste numre er hentet fra Munros tre cd'er siden bruddet med Runrig. Et brud, der i øvrigt først og fremmest skyldtes Donnie Munros ønske om et skifte fra den musikalske til den politiske scene, og som førte til en lang række afskedskoncerter i hele Europa.

Trods 10.000 personlige stemmer havde han ikke held med at komme i det skotske parlament for Labour.

Bandet består af: Donnie Munro, sang og akustisk guitar, David Stewart, trommer, David Paton, bas og kor, "Morph", guitar, Chaz Stewart, guitar, Foss Paterson, keyboard og Chris Harley, kor.



Skolegade 30 • 8000 Århus C. • Tlf. 86 12 98 76

Åben alle dage kl. 12.00 til kl. 02.00

Husk: Søndag bestemmer du selv prisen på din øl!

Rafling med tre terninger, kl. 12.00 - 20.00



Booze Brothers

■ Klokken passerer midnat, det er mørkt, men vær helt sikre på, at de ti rå mandfolk kommer på scenen med solbriller på. Sådant var det i 1997, da Booze Brothers sidst var på Tunø, og sådan skal det bare være, når man har hentet sit forbillede i kultfilmen *The Blues Brothers*.

Booze Brothers fra Århus er ti musikere, som siden 1989 har leveret shows og koncerter, hvor skinnende messing, Fender, Hammond og den energiske forsanger fra første takt signalerer fest og ballade.

Filmen fra 1978 var et opgør med de syntetiske elementer i disco-bølgen, og den tradition fortsætter drengene fra Århus: Spilleglæde og medrivende blues fra

60'erne og 70'erne med jævnlige drys af humor, galskab og spontanitet.

Nye numre er kommet på repertoireet siden sidste besøg på øen, bl.a. "634-5789", "Respect" og "New Orleans" fra den længe ventede opfølgning, "Blues Brothers 2000".

Der har også været nogle få udskiftninger i bandet, så Booze Brothers i dag går på scenen med Claes Wegener, vokal, Morten Skott, guitar, Jesper Berg, trommer, Ejner Dam, bas, Søren Graversen, orgel, keyboard og kor, Jan Morre, trompet og kor, Peter Rasted, trompet og kor, Michael Nielsen, tenorsax og kor, Don Nysser, trombone og kor, og Lasse Lauridsen, baryton, altsax og kor.

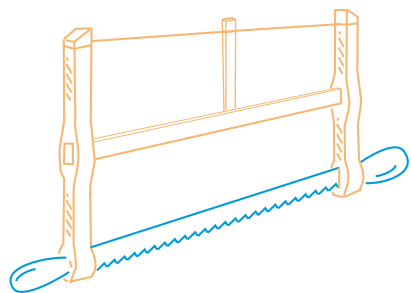
"Tankevækkende mange brands overlever ikke det første år"

Det er der mere end én forklaring på ...

BRANDWISE

TANKEVÆKKENDE

www.brand-wise.dk



Østjydsk Tømrer- og Snedkerforretning v/ Ole Lauritzen

Bremårevej 11A, 8520 Lystrup

Alt i tømrer- og snedkerarbejde

- Vindues udskiftning
- Fugning
- Køkken montering
- Tag renovering
- Renovering
- Nybygning
- Tilbygning
- Glas arbejde

Ring og få et uforpligtende tilbud

Telefon: 86 74 15 77

Mobil: 28 55 15 71



PS Swingband

■ Det er swing-musik, og det er lokalt. Næsten. PS Swingband har sit udspring på Silkeborg-kanten og er et af de faste indslag på Riverboat Festival.

Glad og medrivende musik omsat i traditionel jazz og musikalske evergreens er bandets kendetegn gennem 15 år, og som inspirationskilde nævner bandet selv Hot Club de France, hvor bl.a. Stephan Grapelli og Django Reinhardt slog deres folder.

Hvis jazzen er traditionel, så er instrumenteringen i bandet det til gengæld ikke: To guitarer, en kontrabas og en violin.

Den sammensætning gør, at mindst én af guitarerne jævnt hen må lade sig mishandle som percussioninstrument, når rytmen skal holdes.

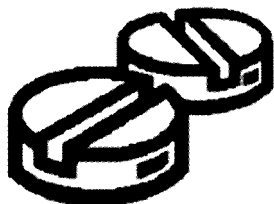
PS Swingband holder sig heller ikke for god til at tilsætte kendte instrumentalmusik

deres eget særpræg i form af tekster, som de oprindelige komponister næppe havde drømt om kunne tilføjes.

Bandet går nemlig stærkt ind for et vokalt islæt i numrene – ”fordi vi kan li’ de gode sange”.

PS i bandets navn står for Per Sørensen, som foruden kapelmesterjobbet tager sig af guitar og sang. Esben Kjær, til daglig 1. bratschist i Randers Symfoniorkester, står for violin og sang, Torben Nickelsen for bas og sang og Kim Mouritzen spiller guitar.

Hovedpinepillerne på denne
Tunø Festival er sponsoreret
af:



Århus Erhvervsrengøring

Haldsøvej 23 · 8240 Risskov · Tlf. 86 17 09 42 · 26 27 40 64

Mike Whellans & The Blues Council

■ Mike Whellans er ikke skotte for ingenting. For at spare udgifterne til musikere har han siden starten af 1970'erne rejst verden rundt som et levende "One man Blues Band". Derfor er det nærmest en sensation, at vi i år kan præsentere ham på Tunø – med band. Det har vi ikke prøvet før.

Mike Whellans har optrådt på Tunø adskillige gange før. Og vi kender ham for en forrygende omgang blues-musik, serveret med nerve og anekdoter.

Han er født i det vindblæste Skotland som søn af en professionel jazz-trommeslager – og han begyndte tidligt at spille på fa-

derens gamle trommesæt. Som 14-årig begyndte han at optræde ved lokale selskaber – og i 1969 blev han professionel.

Siden da har Mike Whellans formået at sprede god stemning på festivaler verden over. Selv spiller han helt forrygende på såvel guitar som trommer og mundharmonika. Og selv om han har The Blues Council med sig, bliver der formentlig lejlighed til at stifte bekendtskab med hans vidunderlige "mouth drums".

The Blues Council består af Erik Clausen, bas, Ole Frimer, guitar, Hans Rosenberg, trommer, og Claus Sand, keyboard.



Foto: Alistair Mulhearn

CIRKUSKROEN



Stedet hvor livet leves

Skovvejen
8000 Århus C
Tlf. 86 12 73 91

Pasadena Roof Orchestra & Swing Sisters

■ Hvis drømmen om 20'ernes og 30'ernes smægtende swingmusik lige er dig, så er fredag eftermiddag nok et af højdepunkterne på årets festival. Swing Sisters, der er identiske med Kirsten Siggaard, Lise Lotte Norup og Kirsten Vaupel, stiller nemlig op sammen med det 11 mand store The Pasadena Roof Orchestra fra England, og så er der ellers dømt nostalgi.

Bekendtskabet mellem de tre danske

sangdivaer og det engelske showband stammer tilbage fra begyndelsen af 90'erne, og indtil nu er det blevet til to cd'er sammen.

De tre sangglade piger opfandt Swing Sisters i 1992 med musikalsk inspiration fra The Andrew Sisters og The Bosswell Sisters. Trioen har optrådt med stor succes i både Sverige, Tyskland og England, og det er desuden blevet til tv-shows i flere lande.



Foto: Richard Sylvestersen



Egentlige musicals har Swing Sisters også lavet. Foreløbig to af slagsen har turneret land og rige rundt, og en tredje musical, "Let It Be Swing", med swingsøstrene placeret i 60'erne, er sat på programmet fra starten af 2003 præsenteret af Det Ny Turné Teater.

The Pasadena Roof Orchestra har eksisteret i mere end 30 år og har spillet over hele verden. Orkestret leverer ikke bare musik, men i lige så høj grad show og underholdning, og som hos Swing Sisters er det 20'ernes og 30'ernes swing- og dansemusik, der står i centrum.

Næsten 20 plader og cd'er har PRO, som bandet forkorter sig, udgivet, og senest er det blevet til en DVD fra bandets 30 års jubilæumskoncert i Regent Park.

I foråret har PRO været travlt beskæftiget

med en fælles turné sammen med Chris Barber Band og The Dutch Swing College Band, og i slutningen af sidste år var The Pasadena Roof Orchestra på en måned lang USA-turné.

"Rhythm Is Our Business" lyder bandets motto.

Bandets musikere er: Duncan Galloway og Louis Cookman, vokal, David Ford og Malcolm Baxter, trompet, Steve Shaw, trombone, Paul Jones, Nicholas Payton og Oliver Wilby, sax, Simon Towley, klaver, Andrew Kuc, guitar og på bas Dave Berry.

Vi ønsker alle
en god festival

Favorit
marked



Vi ses på Chris,
i Sjællandsgade:

Mandag-Onsdag 11-24
Torsdag-Lørdag 11-02
Søndag 9-24



Clinique Vitalis

v/Tove Hansen
Fælledvej 2 B
8700 Horsens

- Fysiurgisk massage
- Ansigts- og hovedbundsmassage
- Bindevævsmassage
- Sportsmassage

Gavekort og klippekort udstedes

www.clinique-vitalis.subnet.dk

E-mail: massage@clinique-vitalis.subnet.dk

Åbent: Mandag - fredag kl. 17 - 21

Weekend efter aftale

Tlf. 26 23 48 28

Speciale: Virksomhedshold
Hold på min. 5 personer

Arosia

■ Arosia City Seven. Det hævder de faktisk, at de hedder for tiden. Men de accepterer kaldenavnet Arosia, hvis nogen skulle få den skæve tanke at byde på øl. Men det sker næppe. Der er ingen grund til at fornærme afholdsfolk.

Men hvorom alting er, så spiller Arosia altså på årets Tunø Festival. Det sker fredag eftermiddag som bøffen i burgeren mellem Swing Sisters og Barrage.

Arosia har spillet jazz i mere end 40 år – de første år dog forklædt som "Århus Fodvarmere".

I mellemtiden er det blevet til tre lp'er (de der store sorte runde skiver, der skrattede...) og fire cd'er.

Gruppen spænder over hele repertoire af populær jazzmusik – og som enkelte vil

huske, er det ikke første gang, Arosia spiller på Tunø.

Arosia har lige siden den allerførste Tunø festival haft status af noget nær "hus-orkester". Men de seneste to år har af uforklarlige årsager været udnævnt til Arosia-fri zone.

Det bliver der rådet bod på i år. Husorkestret er tilbage med fuld musik. Både fredag eftermiddag med deres eget program-punkt og som bestyrere af søndagens afsluttende Jam session.

Besætningen er: Botha Christensen, trombone, Ole Sørensen, klarinet og altsax, Tom Kronbo, banjo og guitar, Bjørn Andersen, piano, Per Vindum, trompet og flygelhorn, Palle "Cigar" Laursen, bas samt Jeppe Jeppesen, trommer og vaskebræt.





Veri-Centret · Tlf. 86 21 00 41
Frijsenborgvej · 8240 Risskov

**Vi ønsker
vores nuværende & kommende kunder
en rigtig god festival**

Gæstgiveriet

DET GAMLE MEJERI PÅ TUNØ

v/ Elsebeth og Steen
Åben fra påske til og med efterårsferien
Fra 1/10 til pinse efter aftale.

- Glad musik
 - Sol-terrasse
 - Kvalitetsøl, morgenmad, pølser, vand, is
 - Nyt: Ægte italienske pizzaer fra rigtig stenovn
 - Værelsesudlejning
 - Selskaber modtages op til 75 pers.
- Alle værelser er udsolgt i festivalperioden

Telefon: 86 55 30 49

www.tunoe-mejeri.dk

Weekendarrangementer kan ud over åbningsperioden aftales.

Fredag kl. 19:00



Foto: Hans Otto

Barrage

■ Tunø Festival, 2000. Vi var nogle stykker, der havde bevæget os ind i teltet i rigtig god tid for at finde en siddeplads, før det danske verdensnavn Niels Henning Ørsted Pedersen skulle på scenen fredag eftermiddag. Det viste sig, at vi dermed også fik en oplevelse med, som for mange af os har været en af de største på samtlige festivaler.

Før NHØP optrådte nemlig det canadiske band Barrage, og med deres forrygende violin-bombardement lagde de 12 energiske unge ganske enkelt publikum for deres fødder.

Vi mistede totalt pusten til deres musikalske blanding af calypso, country, swing og jazz, der blev serveret med lige dele sødmefuld charme og aggressive punk-attituder.

Og ikke mindst med humor, som når store dele af orkestret kastede sig ud i de karakteristiske storketrin fra den irske riverdance.

Denne gang er vi nogen, der indfinder os i teltet i god tid, før Barrage går på scenen!

Barrage blev dannet i 1997 med udgangspunkt i to canadiske violinbands, der allerede i forvejen havde stor succes hver for sig, The Fiddlers GF og The Calgary Fiddlers.

Siden da har Barrage skaffet sig mange fans på turneer i Europa og Nordamerika.

At de unge canadiere kan lide den afslappede danske festival-stil beviste de sidste gang ved at tilbringe resten af aftenen på dansegulvet enten i teltet eller på kroen.

Der er virkelig noget at glæde sig til – og der er afsat en halv time til ekstranumre!

Stalden

T U N Ø M I N I G O L F

Petanque (kuglespil)

Gammeldaws isvafler, pølser og toast

Bøfsandwich og burger

Øl - Vin - Spiritus - Sodavand - Kaffe

Reservation af tennisbane - tlf. 86 55 30 57

Udlejning af ketchere og bolde.

Underholdning under festivalen

'Roger and Over' vil igen i år sørge for fest og farver i teltet.

- Og der vil stadig flyde masser af koldt Carlsberg fadøl fra hanerne.



Mandag kl. ca. 15: Konkurrence i Vom

Fredag kl. 21:30



Jump 4 Joy

■ Der venter publikum en forholdsvis eksotisk oplevelse, hvis man skal tro på den karakteristisk, som Jump 4 Joy's kapelmester, Ulf Sandström, selv giver af gruppens optræden:

"Det er som at have mental gruppesex på scenen med hinanden og publikum samtidigt – alting lugter godt og ingenting gør ondt".

Jump 4 Joy er en svensk gruppe med 10 år på bagen og flere end 1800 koncerter over hele verden på samvittigheden.

Musikken er sort rock'n roll, jump, jive,

jazz og underholdning fra 40'erne og 50'erne tilsat egne kompositioner, og spændende bliver det, hvad repertoiret bliver på Tunø.

"Vi har ingen anelse om, hvad vi skal spille, når vi går op på scenen – det er et spørgsmål om fornemmelse. Som en blodhund med blækspruttearme fornemmer vi stedets atmosfære", siger Sandström.

Fire cd'er er det blevet til indtil videre. Ud over kapelmesteren på klaver består gruppen af Bo Gustafsson, sax, Anders Olsson, bas og Anders Almberg, trommer.

TUNØ FESTIVAL 2002

TIME FOR TIME

Torsdag

Fredag

Lørdag

Søndag



Kl. 10:00	PS Swingband
Kl. 12:00	Mike Whellans & The Blues Council
Kl. 14:00	Swing Sisters & Pasadena Roof Orchestra
Kl. 17:00	Arosia
Kl. 19:00	Barrage
Kl. 21:30	Jump 4 Joy
Kl. 00:00	MacP'sens Festival Party Band

Kl. 10:00	Dansk Folk nu
Kl. 13:00	Bobo Moreno & Klüvers Big Band
Kl. 16:00	Les Haricots Rouges
Kl. 18:00	Jette Torp Band
Kl. 20:00	Wolfstone
Kl. 22:00	Veronica Martell
Kl. 00:00	Clazz

Kl. 10:00	Ceilidh v/ MacP'sens Festival Party Band
Kl. 13:00	Jam Session v/ Arosia
Kl. 10:00 & 11:00	Kirkekoncerter v/ Veronica Martell



Velkommen på TUNØ FESTIVALEN

Åbningstider

BUTIKKEN

Alle dage fra kl. 7.30 - 19.00
(fredag til kl. 20.00)

dagligvarer - fersk kød
eget bageri
olie - gas - benzin
tips & lotto

TELTET PÅ PLADSEN

torsdag fra kl. 14.00 - 24.00
fredag & lørdag fra kl. 8.00 - 24.00
søndag fra kl. 8.00 - 12.00

friskbagt brød - pålæg
mælk - is - slik - snacks
tobaksvarer

vi glæder os til nogle
festlige dage

Lissie & Peder

TUNØ
KØBMANDSGAARD

Fredag kl. 00:00



Foto: Henrik Normann

MacP'sens Festival Party Band

■ Kategorien er endnu ikke godkendt hos Guinness Rekordbog – men den dag, der bliver en officiel kategori "flest optrædender på Tunø Festival" står MacP'sens straks klar til at springe til.

Bandet har været med siden den allerførste festival i 1987 – bortset fra et enkelt år. Og dermed fører de fire faste MacP'sen-medlemmer klart foran jazzfolket fra Arosia.

Orkestret fandt sammen på Tunø for snart 20 år siden. Det startede med den irske, skotske og danske folkemusik, men efter nogle år blev repertoire udvidet og indeholder i dag et bredt udsnit af populære musikgenrer.

I 1999 udgav gruppen sin første cd, kaldet "Før det er for sent". Den blev siden fulgt op af både en single, "Bodega Bum-sen" og endnu en cd, "Skal vi danse".

En enkelt uge på Dansktoppen er det såmænd også blevet til.

På årets festival stiller Party Bandet op i stærkeste opstilling. Det vil sige: P'sen/Per Rohde, vokal, Peter Egsmark, guitar og vokal, Eigil Bräuner, harmonika, Lars Borup, elbas og snakketøj, samt gæsterne Ebbe Lautrup, elguitar og vokal, Janus Bechmann, elguitar, Ulrik Bust, tenorsaxofon, Per Vindum, trompet, Kim Sørensen, banjo og Jan Loch, trommer og vokal.

Dansk Folk Nu

■ Efter fredagens natbal er der et spændende program at vågne op til lørdag formiddag. Under overskriften "Dansk Folk Nu" vil hele tre hold af såvel unge som mere erfarne musikere give publikum et indblik i, hvad dansk folkemusik er i dag.

Både holdvis og i forskellige kombinationer vil de spille helt traditionel folkemusik, traditionel folkemusik i nye arrangementer og numre, der er komponeret for nylig.

ULC-kvintet er det ene af de tre hold. Kernen er trioen ULC, dvs. Peter Uhrbrand, violin, Sonnich Lydom, harmonika og mundharmonika, og ireren Seamus Cahill, sang, guitar og irsk bouzouki.

Trioen blev dannet i 1998 og udgav i 1999 den anmelderroste cd "Sik og Sejs".

I 2000 fulgte cd'en "Spring", der blev til ud fra et ønske om at kombinere traditionel folkemusik med elementer fra jazzens uni-

vers. "Spring" fik prisen som Årets Danske Folk Album, og her medvirkede også den dynamiske, unge jazzpianist Peter Rosendahl og den verdensberømte danske bassist Mads Vinding. Det er de to, der også på Tunø gør trioen til en kvintet.

Trioen Zar er det andet af formiddagens omdrejningspunkter. Unge talenter, der sidste år fik ros for debut-cd'en "Strengelig". Christopher Davis Maack, violin, Steffan Søgaard Sørensen, bas, og Rasmus Zeeberg, guitar, har spillet sammen siden 1996.

Både egne kompositioner og traditionelle spillemandsmelodier i nye, swingende arrangementer indgår i repertoire. Zars overvejende lystige dansemusik, blandet med et par alvorlige numre, bliver serveret med stor spilleglæde.

Duoen de Fries og D. Beck er det tredje



Foto: Martin Dam Kristensen

led i kæden. Tove de Friis, violin, og Malene Daniels Beck, klaver, dyrker blandt andet valse, polkaer, mazurkaer og sønderhoning fra den traditionelle, danske folkemusik.

Det samme gælder, når Sonnich Lydom slutter sig til med sin harmonika. Så er det bare dansk folkemusik med turbo!

Det hænder dog, at der indsniger sig lidt

udenlandsk i form af fransk-canadisk, irsk og cape bretonsk.

Som nævnt vil formiddagen også byde på andre kombinationer af alle de nævnte musikere.

Når de alle kan høres på én gang, hedder konstellationen Dansk Folk Nu Big Band!





Foto: Peder Bækknøj Zeuthen

Klüvers Big Band m/ Bobo Moreno

■ Trangt bliver det på scenen, når der fredag over middag skal gøres plads til 18 musikere fra Klüvers Big Band plus sangeren Bobo Moreno. Men selvfølgelig kan de være der, og der skal også nok blive albuerum nok til, at de kan folde sig helt ud som det, bandet er: Et af landets allerbedste bigbands.

Historien går tilbage til 1977, da en gruppe musikstuderende tog initiativet under ledelse af ildsjælen og band-lederen Jens Klüver. Siden har der været både op- og nedture for bandet, men Jens Klüvers

utrættelige energi har sikret, at opturene har fået lov til at dominere, og det nyder vi så frugten af nu.

En stor rolle spillede det, at Klüvers Big Band i 1988 blev udnævnt til Danmarks første rytmiske basis-ensemble. En status der sikrede penge fra Statens Musikråd under forudsætning af, at Århus amt og Århus kommune ville være med. Let har det bestemt ikke været, og Jens Klüvers ambitioner på bandets vegne er ikke blevet mindre med årene, men det er lykkedes både at holde fast og at vokse.



Repertoiret har hovedvægten på ny big band musik tilføjet elementer fra den moderne jazz.

Rækken af store navne, som Klüvers Big Band har spillet sammen med i de forløbne år, er imponerende, og blandt dem er for drevne Tunø Festival-deltagere en del, der vækker gode minder, bl. a. NHØP, Etta Cameron og Cæcilie Norby.

Ni cd-skiver har bandet foreløbig nået at udgive.

Solisten, som Klüver har med på Tunø, er Bobo Moreno, en alsidig sanger som

også har gjort sig bemærket inden for generne blues og rock.

Sit egentlige gennembrud som jazz-sanger fik han i sommeren 1998 under Copenhagen Jazzfestival, da han med få timers varsel sprang ind som substitut for Peter Thorup i Niels Jørgen Steens mini-bigband The A-Team.

Efterfølgende er Bobo Moreno blevet en efterspurgt big band solist, og han har bl. a. spillet sammen med Ib Glindeman og Tivolis Big Band.

Tunø Kro

Hovedgaden, vis a vis Tunø Kirke
Tlf. 86 55 30 30
Åben hele året
1/10 - 1/6 dog kun mod forudbestilling
Selskaber op til 45 personer modtages
Mad ud af huset



"Bådereparatøren"
- ønsker alle en god festival
og god tur hjem

MARSELISBORG YACHTVÆRFT
v/Bådereparatøren:
Otto Hansen
Anker Jensens Vej 31
8230 Åbyhøj
tlf 8625 1036 tirsdag og torsdag kl. 12-14



Havnen's Perle ønsker alle på
Tunø en rigtig god festival...

Tlf. 86 13 22 56 Fax 86 13 22 49

Les Haricots Rouges

■ Publikum kan vente sig en herlig blanding af glad New Orleans-jazz, gøgleri og cabaret, når et af Frankrigs populæreste jazzbands, Les Haricots Rouges – de røde bøtter – indtager scenen lørdag.

Bandet har eksisteret i over 35 år og har været opvarmningsband i så alsidige sammenhænge som Beatles, Stones, Jacques Brel og Georges Brassens.

Gruppens mål er bl.a., at der skal være noget både for ører og øjne, når de giver koncert, og de løfter er til fulde blevet indfriet, viser anmeldernes kommentarer fra hele Europa.

De røde bøtter skulle faktisk have spillet på Tunø allerede for to år siden, men i no-

get nær allersidste øjeblik kom der noget i vejen, så det ikke kunne lade sig gøre.

Men nu er de her. Med musik, der er inspireret fra bl.a. de amerikanske sydstaters og med en stor portion karibiske rytmer – og selvfølgelig tilsat rigelige dele franske chanson'er.

Rygterne om de røde bøtters musikallitet har gennem de seneste år bredt sig ud over Europa. Og faktisk er de allerede booket til flere festivaler til næste år.

De seks musikere er: Jeannot Dufour (trompet), Christophe Deret (trombone), Gérard Tarquin (klarinet), Norbert Congrega (banjo), Alain Huguet (kontrabas) og Michél Senamaud (trommer).





BØRGE KRISTENSENS EFTF. ApS

TØMRER- OG SNEDKERMESTRE

PER VEST JAKOBSEN - LEIF SIMONSEN
ORMSLEVVEJ 234, STAUTRUP - 8260 VIBY J.
TLF. 86 28 45 77 - BILTLF. 40 18 45 77

SLAGTER VILLUMSEN



M. P. BHUUNSGADE 64
8000 AARHUS
TLF. 86 12 33 82
FAX 86 18 19 81

Specialist i oste- og pølseborde

Når I nu kommer hjem...

- engang...

PETER GIFT - mere end 90 år!
(i den gode festivals tjeneste)



Jette Torp Band

■ Hvis solen undtagelsesvis ikke skulle skinne over teltet lørdag eftermiddag, er der masser af varme at hente i Jette Torps varme og fyldige stemme. Selv om det er første gang, hun stiller op på Tunø Festival, behøver hun næsten ikke nærmere præsentation, for med et par hundrede tusinde solgte cd'ere, store shows og optrædender i tv siden det store gennembrud i 1994 er Jette Torp en af de velkendte stjerner på den nyere danske musikhimmel.

At hun ikke bare er en stilsikker super-sælger, beviste hun sidste efterår, da hun demonstrerede modet til et musikalsk spor-skifte midt i succesen. Med "New Tracks" tog hun skridtet væk fra soulpoppen og erklærede sin kærlighed til folkemusikken.

Dermed flyttede hun sig også fra de sto-

re scener i landets musikhus over til "håndgjort musik i øjenhøjde" på de mere ydmyge steder og med et mindre, akustisk band. Det er siden blevet til en lang række koncerter med et spændende og anderledes repertoire fra den irske folk-tradition til sat lidt selvskevne værker samt ballader og sange med inspiration fra country, rock og blues.

Jette Torps flotte stemme bliver bakket op af: Klaus Lorenzen, akustisk guitar, mandolin og kor, Kristian Fogh, keyboards, harmonium, harmonika og kor, Jan Kasper-sen, saxofon, akustisk guitar og kor, Kristian Kold, bas, og Lars Wagner, trommer og percussion. Samt ikke mindst de irske musikere Nollaig Casey (violin) og Tommy Keane (uilleann pipes og fløjter).

ÉN AF DE FÅ FRISKE ...EFTER FESTIVALEN!



Preben Jensen
YØMRER GARTNER

- Inventar
- Reparationer
- Hegn, carporte

- Flise- og belægningsarbejde
- Nyanlæg og renovering

THORSHAVNSGADE 12 • 8200 ÅRHUS N • TLF. 86 36 85 62
MOBIL 40 53 84 88

Ring og få et uforpligtende tilbud!



Kom og besøg vor hyggelige gårdhave.

Wolfstone

■ Musikere fra Skotland var i høj grad medvirkende til en fornyelse af folkemusikken i begyndelsen af 1990'erne. Den medrivende folkrock fra bands som Runrig og Wolfstone appellerede stærkt til et yngre publikum, der hidtil havde forbundet folkemusik med folkedragter og træskodans.

Wolfstone så dagens lys i 1989, da violinisten Duncan Chisholm og guitaristen Stuart Eaglesham mødte hinanden på en pub i det nordlige Skotland.

Den øvrige besætning er jævnligt skiftet ud undervejs, men det har ikke svækket det intense lydbillede, der helt unikt balancerer mellem det traditionelt akustiske og den strømførende rok og rul.

Bandet har en stribe af cd-udgivelser bag sig, og en af de store succeser er kon-

cert-optagelserne på "Not Enough Shouting" fra sidste år. Alle fans er nemlig enige om, at oplevelsen er helt uovertruffen, når Wolfstone spiller "live". "Not Enough Shouting" fik i øvrigt fire stjerner i Jyllands-Postens anmeldelse.

Sækkepibe, fløjter og et utal af strengeinstrumenter sender energiske impulser direkte til publikums bevægeapparat.

Så er man mere til rock end til jazz, er lørdag kl. 20 absolut et af de tidspunkter, man skal sørge for at være på plads i det store telt.

Wolfstone er Duncan Chisholm, violin, Stuart Eaglesham, guitar, Wayne Mackenzie, bas, Steve Saint, sækkepibe og fløjte, Andy Simmers, keyboard, og Tony Soave, trommer og percussion.



• **Telte i alle størrelser**



www.brink-teltudlejning.dk

**Toiletvogne/
Cabiner
Fest Hegn
Hoppeborge**

A. BRINK ANDERSEN

v/ Kurt Søndergaard

Teltudlejning

ÅRHUS TLF. 86 95 02 77 / FAX 86 95 08 77



Veronica Martell

■ Det er ikke længere siden end sidste år, at den amerikanske jazz-, swing- og blues-sangerinde Veronica Martell for første gang spillede uden for USA. Det foregik i Danmark, og hun har fået smag for landet. Hun var tilbage med en omfattende turné i april, og nu kan hun opleves på Tunø.

Med en alsidig baggrund som journalist-uddannet, indehaver af titlen Miss Fitness USA, rolleindehaver i Baywatch og model for Casablanca Models i Århus – det gør hende næsten lokal – har Veronica Martell skabt sig en smuk karriere som meget dyg-

tig jazz-sangerinde. Hver fredag – når hun ikke er på Tunø – optræder hun i The Carnegie Club i New York.

En enkelt cd er det blevet til samt masser af rosende omtale.

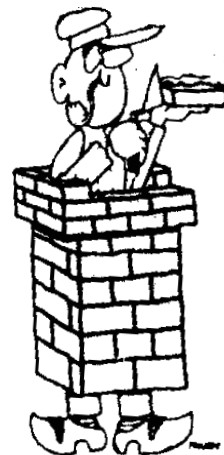
To fra Veronica Martells faste band Big City Swing er med på Tunø: Kapelmester Tony Viscardo, guitar, og Buddy Williams, trommer. Desuden medvirker Ulrik Spang-Hanssen, klaver, Jesper Carlsen, bas, Heine "Hot" Press Poulsen, trommer, Finn Odderskov, saxofon, Verner Worck, trompet, samt Nikolai Bøgelun, basun.



Tænker De på nybyggeri
eller omforandring

Støbearbejde udføres

- så ring til



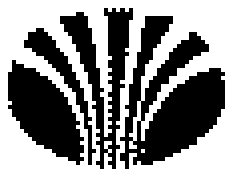
MURERMESTER

HENNING PEDERSEN ApS

Engparken 4 - Hørning

Tlf. 86 92 20 03 - Bil 40 51 76 77

REPARATION OPRETNING



DAEWOO
SERVICECENTER

DAIHATSU - ROVER
SUBARU - MORRIS

REPARATION
AF ALLE BILMÆRKER

BE-NI Auto

BRENDSTRUPVEJ 44
8200 ÅRHUS N.
86 16 15 16 FAX 86 16 77 96

*Alt i damelingeri
Strømper og korsettering*

Chik-Line

Adelgade 130 - 8660 Skanderborg - Telefon 86 51 18 44

SER

Alt i møbelpolstring

møbler

Steen E. Rasmussen · Solbakkevej 7 · 8300 Odder

Tel.: 86 54 50 44 · Fax: 86 54 50 44

E-mail: sermobler@mail.tele.dk



Clazz

■ Kopier kan også være originaler. Det har Clazz allerede vist på Tunø to gange tidligere, hvor de energiske århusianere har spillet til natbal med deres vilde og grove fortolkninger af Joe Cocker, Jimi Hendrix, Beatles, Steppenwolf, Elvis og mange andre.

De tidligere besøg skabte mindeværdige øjeblikke, f.eks. da flere medlemmer af jazz-ensemblet Arosia fulde (af begejstring) lod sig gribe af stemningen og kastede sig på scenen i en improviseret udgave af et hidtil ukendt Blues Brothers-nummer.

Eller da den norske troubadour Åge Aleksandersen pludselig stod på scenen ved siden af Sir Otto og gav sig til at kvæde en yderst sjælfuld Bob Dylan-sang midt i et helt andet nummer.

Clazz-besætningen i år 2002 ser således ud: Master Jakob (Jakob Ellerup), bas. I fri-

tiden forsanger for orkestret Trouble Cats.

Friherren af Flensborg (Pojken Flensborg), piano. Har gennemgået en forvandling fra barpianist i London via konservatorieuddannet jazzpianist til leadpianist i Clazz.

Marquis en Masse (Mads Lykkegaard), guitar. En vinterdag dukkede han op til en koncert og blev beklageligvis pakket sammen med udstyret ind i bilen.

Alan diOlivetti (Alan Hinge) har 3 trommer: Bulder, Dunk og Brag, hvilket har vist sig mere end rigeligt til det meste.

Sir Otto (Sir Otto), vokal. Man kan skrive meget om den nu mangeårige forsanger, men det skal man ikke.

Zlazz, butler. Har været med orkestret i mere end tre generationer, siden Clazz vandt ham i poker.

Schulz, den legendariske roadie.

Ceilidh

I år er alting ved det gamle på Tunø Festival – bortset lige fra alt det, der er lavet om på. Men en af de ting, der er tilbage ved det gamle, er søndagens afslutning af festivalen.

Efter sidste års forsøg på at bytte rundt på søndagens musikalske udfoldelser fra scenen, er rækkefølgen i år atter den samme som ved alle foregående festivaler.

Det vil sige, at folkemusikken starter med at indtage scenen fra morgenstunden – for cirka tre timer senere overlade afslutningen til jazzfolket.

I mange år hed søndagens første program punkt Folk Jam. Men i de senere år har de første søndagstimers musik været

præsenteret under det gæliske navn Ceilidh, som udtales nogenlunde som kæjli med tryk på første stavelse.

Ceilidh er det gæliske ord for en fest. Og begrebet ceilidhs er udbredte i Skotland og Irland, hvor udtrykket ifølge ordbøgerne dækker "uformel underholdning med sange, danse osv."

Det uformelle består i, at det ikke på forhånd vides, hvem der kommer til at optræde med hvad – og på den måde er det fuldstændig parallelt til jazzmusikernes jam session.

For at være sikre på, at der dog er en smule styr på tropperne, er ledelsen af Tunø's ceilidh lagt i hænderne på MacP'sens.



Foto: Hans Otto

Jam Session

Søndag eftermiddag er syltetøjs-sæson, når der er Tunø Festival. Sådan har det været gennem alle årene siden den allerførste festival i 1987 – bortset lige fra sidste år, hvor syltetøjs-sæsonen var flyttet frem til søndag formiddag.

Eller mere korrekt: Søndag eftermiddag er det tid for årets Jam Session.

For ganske vist kan Jam Session oversættes til syltetøjs-sæson, men det er også et ærke-udtryk fra jazzens verden, som dækker over improviseret samspil.

Ifølge leksikonet er en Jam Session en sammenkomst for musikere, hvor der spilles improviseret jazzmusik – og den definition kan Tunø Festival godt leve op til.

Et af festivalens faste "hus-orkestre", århusianske Arosia, har sædvanen tro påtaget sig at stå i spidsen for løjerne. Men i løbet af de timer, sæsonen varer, får de gæve århusianere besøg på scenen af en lang række af de jazzmusikere, som endnu er tilbage på øen efter at have spillet under festivalen.

Hvis man hører til de heldige, der ikke partout skal med en af dagens første færger tilbage til fastlandet, byder søndagens improvisationer på god musik og god underholdning.

Men når syltetøjs-sæsonens sidste trompet har gjaldet ud over øen, er det uigenkaldeligt slut for året Tunø Festival.



Foto: Hans Otto



Kirkekoncerter

■ Traditionen tro bliver der også i år afholdt hele to kirkekoncerter i Tunø Kirke i forbindelse med Tunø Festival.

De to koncerter finder sted i kirken søndag formiddag. Første koncert starter kl. 10.00 – anden koncert kl. 11.00.

I år er det Veronica Martell (se side 49), som byder indenfor i Tunøs lille idylliske kirke.

Adgang til koncerterne er gratis, men adgangen begrænset. Billetter kan hentes i sekretariatet fra lørdag kl. 13.00.



Foto: Hans Otto

Musik på havnen

■ Sidste år lancerede Tunø Festival for første gang sin "lille scene" ved havnen som et alternativ til musikken i teltet.

Havnescenen er først og fremmest ment som et tilbud til yngre og mere uprøvede kræfter – men der kan også være sande musikalske perler imellem. Så slå et smut ned omkring havnen og giv dig selv et frisk musikalsk pust.

I år lyder tilbuddet på havnen på musik både torsdag, fredag og lørdag:

Torsdag: Kl. 11.30: Jens O's Trio. Kl. 14.30: Something Special. Kl. 15.45: Popenda Revival. Kl. 17.30: Amasur Blusar.

Fredag: Kl. 11.15: The Swinging Nipples and the Yellow Man. Kl. 12.30: Humming Cotton. Kl. 14.45: Kitsch og Kanel. Kl. 17.15: Odder Marimba Band. Kl. 18.30: Bad Taste.

Lørdag: Kl. 10.00: Something Special. Kl. 11.15: The Swinging Nipples and the Yellow Man. Kl. 15.15: Bad Taste. Kl. 16.30: Odder Marimba Band.

Bad Taste og Something Special består begge af elever fra Laura's Musikskole. Odder Marimba Band spillede med stor succes på havnescenen sidste år, mens Jens O's Trio spiller en blanding af dansk, irsk og skotsk folkemusik.

Popenda Revival er seks mand, der spiller kopimusik, hovedsageligt pop/rock.

Amasur Blusar fra Århus spiller latin-jazz og består af trommer, percussion, bas, klaver og to saxofoner. Kitsch og Kanel er en blandet landhandel, Humming Cotton er en country-trio fra Pandrup – og The Swinging Nipples and the Yellow Man består af nogle piger og en gul mand...

Exklusiv skindtilbud



CITTA DI MILANO

Utrolig lækker ruskindsjakke

i Newzealandsk lammeskind.

Flot klassisk bloussonmodel

med strik ved ærmer.

Marineblå, corn,

lys brun eller cognac.

Normalpris 2.499.-

Særtilbud

1.499

KAUFMANN

H E R R E T Ø J

SØNDERGADE 53 8000 ÅRHUS C 86 12 24 22

Andre musikalske aktiviteter på Tunø

■ Sædvanen tro foregår der masser af andre musikalske aktiviteter på Tunø i løbet af festivalperioden end de "officielle" i det store telt. Festivalen står selv for teltet på havnen – mens tre af øens spisesteder også spiller op med en række musikalske tilbud under festivalen.

De tre steder med musik er Thunø Kro, Stalden og Det gamle Mejeri.

Ved redaktionens slutning var programmet for kroen endnu ikke lagt endeligt fast,

så vi må nøjes med at anbefale, at man selv kigger efter på skiltene, der står uden for kroen.

Staldens program er såre enkelt: Roger and Over spiller op fredag og lørdag.

På Mejeriet er der jam på terrassen hver eftermiddag. Onsdag aften spiller Jørgen Fagernæs og Henrik Skriver, torsdag aften Johnny & the Flatheads, fredag aften Punkt 22 og lørdag aften er det Rock-Nalle, der spiller op.



Rock-Nalle

■ Han bærer det borgerlige navn Roland Sørensen, men alle kender ham bedre under kunstnernavnet Rock-Nalle.

For to år siden spillede han op til et forrygende natbal under selve festivalen – i år er han tilbage på Tunø for at trykke den af på Mejeriet lørdag aften.

Rock-Nalle har – med mellemrum – været på den danske rockscene siden 1960'erne. Enten som sig selv eller sammen med The Teddybears eller Melvis and his Gentlemen. Og den vare, han leverer, er god gedigen 50'er- og 60'er-rock.

Et af de bekendtskaber, man med garanti kommer til at gøre lørdag aften på Mejeriet, er ingen ringere end "Go'e gamle fru Olsen".

Telia

**11% billigere
fastnet samtaler
til erhvervslivet
– uændret
opkaldsafgift**

Hvorfor skifte?

- Der er kontante fordele på både nationale og internationale opkald.
- Det er gratis at tilmelde sig Telia 1010 Automatisk.
- Det er gratis at overføre abonnementet til Telia.
- Du kan beholde dine nuværende telefonnumre.
- Det er nemt. Du behøver ikke engang kontakte dit nuværende teleselskab.



Teleringen

Din lokale partner

Egå ApS

Stavneagervej 35
8250 Egå
Tlf. 86 22 55 77
Fax 86 22 65 44
www. hl-inter-com.dk
mail: hl@egaa.dk

Aktiviteter for børnene

■ Traditionen tro har Tunø Festival også i år et særligt program for børnene, som har deres eget telt. Her kan der spilles bordtennis, sættes perler i håret, tegne osv.

Blandt de mange programpunkter kan nævnes en danseworkshop torsdag og fredag, som Berit Nielsen står for. Hun er til daglig showdance-instruktør.

På programmet er forskellige historie- og teaterarrangementer. Torsdag aften gentager vi sidste års succes med Overgaards teater. I år spiller Merete Overgaard stykket "Hun kom ind med østenvinden".

Fredag kl. 11-12 underholder historiefortælleren Inger Marie Madsen med H. C. Andersen-eventyr og lørdag på samme tid er der teatersport for børn ved Børnekulisens Hatteteater. Historiefortælleren inviterer børn fra publikum på scenen – og med udgangspunkt i deres valg af hatte improvi-

seres en historie frem, som børnene spiller med i.

Lørdag eftermiddag byder på "Musikalsk legestue", når Tante Andante kommer på besøg. Tante Andante (Benedicte Riis) har sat musik til en lang række af Halfdan Rasmussens forunderlige tekster.

Fredag og lørdag aften er der som sædvanlig lagt op til bal i børneteltet. Fredag aften er det Roger & Over, som for et par timer bevæger sig væk fra Stalden for at sætte gang i børneteltet. Og lørdag aften spiller ungdomsbandet Grand Danois fra Tranbjerg Skole op til bal.

Derudover er der forskellige konkurrencer for såvel store som små børn – og som sædvanligt slutter det hele med flødebolle-maskinen søndag kl. 12.

Men husk: Børneteltet er et aktivitetstilbud – ikke børnepasning.



Foto: Hans Otto

Børneteltet time for time

Torsdag

Fredag

- Kl.10:00 Fri leg
- Kl.11:00 Historiefortæller
- Kl.12:00 Fri leg
- Kl.13:30 Danseworkshop
- Kl.15:00 Skattejagt for de små børn
- Kl.17:00 Fri leg
- Kl.18:00 Lukket
- Kl.19:00 Roger & Over
- Kl.21:00 Tak for i dag

- Kl.15:00 Teltet åbner/Fri leg
- Kl.16:00 Danseworkshop
- Kl.17:00 Fri leg
- Kl.18:00 Lukket
- Kl.19:00 Fri leg
- Kl.19:30 Overgaards Teater
- Kl.20:30 Fri leg
- Kl.21:00 Tak for i dag

Lørdag

Søndag

- Kl.10:00 Fri leg
- Kl.12:00 Flødebollemaskine
- Kl.13:00 Tak for i år

- Kl.10:00 Fri leg
- Kl.11:00 Hatteteater
- Kl.12:00 Fri leg
- Kl.13:30 Konkurrencer for de store børn
- Kl.15:30 Fri leg
- Kl.16:00 Tante Andante
- Kl.17:00 Fri leg
- Kl.18:00 Lukket
- Kl.19:00 Grand Danois
- Kl.21:00 Tak for i dag



Swingin'
Mejlgade 25

REKLAMEBUTIKKEN
Tlf: 86 13 22 66 · www.rmb.dk

GRAFIA MARKETING
Tlf: 86 12 24 44 · www.grafia-marketing.dk



Dansk Musiker Forbund
Århus afdeling
Klostertorv 6-8
8000 Århus C

DMTA

Praktiske oplysninger

Sekretariatets åbningstider

Onsdag:	9.00 - 22.00
Torsdag:	9.00 - 22.00
Fredag:	9.00 - 22.00
Lørdag:	9.00 - 19.30
Søndag:	9.00 - 23.00
Mandag:	9.00 - 20.00

Henvendelse i øvrigt (herunder brand, lægehjælp osv.) til det økonomiske sekretariat i Skurvognen ved teltet.

Det økonomiske sekretariat er bemannet døgnet rundt.

Tunø Festivals campingplads

er beliggende på festivalområdet og kan kun benyttes af betalende festivaldeltagere og deres børn.

Campingpladsen kan benyttes fra lørdag den 22. juni kl. 12.00 til og med mandag den 1. juli.

Priser: Voksne kr. 25,- pr. døgn, børn under 15 år kr. 10,- pr. døgn.

Billetter til

Tunø-færgen

På vej til Tunø købes returbillet. Pladsbillet udleveres kun mod forevisning af gyldig returbillet, og hver person kan kun få 1 pladsbillet.

Tunø-færgen kan medbringe 195 passa-

gerer pr. afgang. Der er der fem af onsdag, torsdag og fredag. Lørdag er der tre og søndag hele otte afgang.

To af afgangene søndag sejles af færgen Sam-Sine.

Alle skal nok komme hjem

Hvert år har flere været nervøse for ikke at kunne komme hjem. Denne nervøsitet har dog hvert år vist sig ubegrundet.

Alle kommer hjem, og de sidste to færgeafgange søndag har aldrig været booket ud.

Under festivalen er der mulighed for evt. at bytte sin returbillet. Hold øje med opslagstavlen i sekretariatet.

Nødråb fra sekretariatet

Hvis du skifter adresse, vil det være rart, hvis du giver Festivalforeningen besked. Det er nemt – og gratis – med de kort, du kan få udleveret på posthuset. Så er du sikker på at blive inviteret næste år.

Kontingent til festivalforeningen

Tunø Festival drives af Festivalforeningen Tunø. For at kunne deltage i festivalen skal man være medlem af foreningen. Medlemskabet koster kr. 100,- om året.

Medlemmer, som deltager, kan gratis medbringe egne børn under 15 år.

Unge mellem 15 og 18 år betaler ikke kontingent, men skal betale billetprisen på kr. 400,-.

Postadresse:

Festivalforeningen Tunø
Chr. Kiers Plads 6
Postboks 326
8100 Århus C.

Telefon:

86 13 84 55 (hele året)
86 55 31 55 (på festivalen)
86 19 28 21 (telex hele året)

Internet:

<http://www.tunofestival.dk>

E-mail:

tunofest@post7.tele.dk

Styrk din dag
- tag en
ARNBITTER



Viriforma
A/S ANTHON THORUP & SØN
AARHUS

Tunø-færgens sejlplan

Onsdag 26. juni	Torsdag 27. juni	Fredag 28. juni	Lørdag 29. juni	Søndag 30. juni	Mandag 1. juli
Fra Hov					
0800	0800	0800	0900	0730	0900
1050	1050	1050	1510	1015	1230
1350	1350	1350	1820	1300	1510
1650	1650	1650		1530	
1950	1950	1950		1820	
				2100	
Fra Tunø					
0920	0920	0920	1030	0850	1030
1220	1220	1220	1640	1140	1345
1520	1520	1520	1950	1230 *)	1640
1820	1820	1820		1420	
2120	2120	2120		1445 *)	
				1700	
				1950	
				2220	

*) Sejles af SAM-SINE

Priser	Enkelt	Retur
Voksen	kr. 61,00	kr. 121,00
Barn (4-15 år)	kr. 31,00	kr. 61,00
10-tur	kr. 516,00	
Pensionist		kr. 61,00
10-tur pensionist	kr. 230,00	
Cykel/cykeltrailer		kr. 44,00
Cykel-barn (u/12 år)		kr. 20,00
Combicamp/biltrailer	kr. 35,00 pr. meter	

Generalforsamling

■ Det er som bekendt Festivalforeningen Tunø, som driver Tunø Festival. For overhovedet at kunne deltage i festivalen skal man være medlem af foreningen.

Festivalforeningen afholder generalforsamling en gang om året. Her har alle medlemmer mulighed for at møde op og gøre deres indflydelse gældende.

Traditionen tro afholdes generalforsamlingen hvert år om torsdagen i uge 45.

Det gør den også i år. Nærmere bestemt torsdag den 7. november kl. 19.00.

Generalforsamlingen foregår på Sankt Anna Gades Skole i Århus – og dette oplag i festivalprogrammet er den officielle indkaldelse.



Nu kan du blive din egen TV-designer. Først indrammer du dit nye 32" bredformat TV i din yndlingsfarve. Herefter fylder du det op med alt dét, som efter din smag bør være en naturlig del af et TV.

BeoVision 3: 26.995,-

BANG & OLUFSEN

B&O

Radio Loft
AUT. BANG & OLUFSEN FORHANDLER

Store Torv 16, Århus, 86 19 00 55
Hovedgaden 57, Brabrand, 86 26 00 88
www.radioloft.dk

Sommerens bedste festivaltilbud

taarnby[®]
Citybike 1998 **2.698,-**
Komplet monteret. Festivalpris



www.rowi.dk
Frederiksgade 75-77 · 8000 Århus C · tlf. 86 12 28 99

Annoncørfortegnelse

Teepee'en	2	Børge Kristensen	44
Fredgaard	4	Slagter Villumsen	44
Svej	8	Peter Gift	44
J.C.Pengeskabe	8	Butler	46
TDC	10	Preben Jensen	46
Jørgen Rasmussen	12	Brink Andersen	48
Kjær Grafisk	14	Henning Petersen	48
Østergaard Biler	14	Be-Ni Auto	50
Navigator	16	Chik-Line	50
Niels Mølgaard	16	SER Møbler	50
Jydsk Stoftryk	18	Kaufmann	56
Peter Samsing	18	Telia	58
Casino Bar	20	Reklamebutikken	60
Brandwise	20	Dansk Musikerforbund	60
Ole Lauritsen	22	Anthon Thorup	63
Århus Erhvervsrengøring	24	Radio Loft	65
Cirkuskroen	24	ROWI	65
Clinique Vitalis	28	Ceres	68
Chris	28		
Favorit	28		
Beefeater Pub	30		
Det Gamle Mejeri	30		
Stalden	32		
Tunø Købmandsgård	36		
Thunø Kro	42		
Marselisborg Yachtværft	42		
Havnens Perle	42		

På gensyn i 2003

■ Bare rolig: Der bliver også en Tunø Festival næste år. Med godt vejr (!), gode oplevelser og masser af god musik.

Den 17. udgave af Tunø Festival finder sted i dagene 26. - 29. juni 2003.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen!



Foto: Hans Otto



TOPTALENT